



KREATOR
Przemysław
Oszczapiński



Szkolenie - Sztuka Makijażu Dziennego i Wieczorowego

Numer usługi 2024/05/22/26483/2158756

📍 Elk / stacjonarna
👤 Usługa szkoleniowa
🕒 16 h
📅 30.08.2024 do 31.08.2024

3 000,00 PLN brutto

3 000,00 PLN netto

187,50 PLN brutto/h

187,50 PLN netto/h

Informacje podstawowe

| | |
|--|--|
| Kategoria | Styl życia / Uroda |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników |
| Grupa docelowa usługi | Szkolenie "Sztuka Makijażu Dziennego i Wieczorowego"dedykowane jest dla wizażystek,początkujących wizażystek,fotografów,właścicieli gabinetów kosmetycznych oraz dla pracowników gabinetów kosmetycznych a także dla wszystkich tych którzy są zainteresowani tematyką wizażu. |
| Minimalna liczba uczestników | 5 |
| Maksymalna liczba uczestników | 10 |
| Data zakończenia rekrutacji | 29-08-2024 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Liczba godzin usługi | 16 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych |

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie "Sztuka Makijażu Dziennego i Wieczorowego" przygotowuje do profesjonalnego wykonania makijażu dziennego a także wieczorowego klientce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|---|--------------------------------------|
| Aplikuje na twarz w odpowiedniej kolejności kosmetyki pielęgnacyjne. | Definiuje jakie etapy pielęgnacji należy wykonać aby przygotować skórę pod makijaż. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Aplikuje w sposób prawidłowy podkład na twarz. | Dobiera odpowiednią technikę rozprowadzenia podkładu na twarzy w zależności od typu cery. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Aplikuje w sposób prawidłowy bronzer. | Uzasadnia gdzie konkretnie powinien być zaaplikowany prawidłowo bronzer. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Aplikuje w sposób prawidłowy róż. | Uzasadnia gdzie konkretnie powinien być nałożony róż. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Aplikuje w sposób prawidłowy rozświetlacz. | Uzasadnia gdzie konkretnie powinien być nałożony rozświetlacz. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Utrwala w sposób prawidłowy makijaż. | Uzasadnia skuteczną metodę utrwalenia makijażu. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Podkreśla brwi bez efektu ich przerysowania. | Definiuje w jaki sposób podkreśla brwi tak aby nie było efektu przerysowania. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Właściwie blenduje ze sobą pare cieni do oczu. | Planuje odpowiedni schemat blendowania cieni na powiece. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Odpowiednio podkreśla usta przy pomocy szminki do ust. | Rozróżnia sposoby odpowiedniej aplikacji szminki do ust. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Prawidłowo konturuje twarz. | Dobiera odpowiednie kosmetyki które służą do konturowania twarzy. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Konturuje twarz metodą na mokro. | Dobiera odpowiednie kosmetyki które służą do konturowania twarzy na mokro. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

Dzień 1 : Podstawy wizażu. Pokaz makijażu dziennego

1. Specyfika pracy wizażysty
2. Higiena pracy wizażysty
3. Proporcje twarzy
4. Typ kolorystyczny a dobór makijażu dla klientki
5. Omówienie kształtów twarzy
6. Rodzaje skóry
7. Techniki konturowania twarzy
8. Odpowiednia pielęgnacja skóry przed makijażem
9. Rodzaje pędzli oraz ich zastosowanie
10. Teoria i psychologia koloru

Dzień 2 : Pokaz makijażu wieczorowego. Ćwiczenia praktyczne na modelce

- 1) makijaż wieczorowy - cechy charakterystyczne, dobór kosmetyków, zastosowanie. Pokaz makijażu przez instruktora na modelce
- 2) makijaż wieczorowy - ćwiczenia uczestniczki szkolenia na modelce

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------|------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| Brak wyników. | | | | | |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 3 000,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 3 000,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 187,50 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 187,50 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każda uczestniczka szkolenia otrzyma skrypt szkoleniowy.

Adres

ul. Dolna 7/8

19-300 Ełk

woj. warmińsko-mazurskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Wirginia Warsewicz

E-mail kontakt1@szkoleniakreator.pl

Telefon (+48) 501 116 768