



Wyższa Szkoła  
Przedsiębiorczości i  
Administracji w  
Lublinie

Brak ocen dla tego dostawcy

## Handel dziełami sztuki - Studia podyplomowe

Numer usługi 2024/05/22/162125/2158632

📍 Lublin / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

📚 Studia podyplomowe

🕒 182 h

📅 26.10.2024 do 29.06.2025

4 600,00 PLN brutto

4 600,00 PLN netto

25,27 PLN brutto/h

25,27 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Studia podyplomowe są adresowane dla osób, które chcą rozpocząć swoją przygodę w świecie sztuki. Zapraszamy do zdobywania takich umiejętności, jak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rozpoznawanie stylów i technik artystycznych</li><li>• Zasady funkcjonowania rynku sztuki</li><li>• Podstawy wyceny dzieł sztuki</li><li>• Budowanie kolekcji</li><li>• Rozpoznawanie falsyfikatów</li><li>• Analiza dzieła sztuki</li><li>• Znajomość zagadnień prawnych</li><li>• Podstawy konserwacji dzieł sztuki</li><li>• Wprowadzenie dzieła sztuki do wnętrza</li><li>• Koncepcja i biznesplan własnego przedsięwzięcia</li></ul>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	10
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	50
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	10-11-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
<b>Liczba godzin usługi</b>	182

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.)

Zakres uprawnień

studia podyplomowe

# Cel

## Cel edukacyjny

W ostatnich latach nastąpił radykalny wzrost obrotów na rynku dzieł sztuki w Polsce. W 2021 r. wartość sprzedaży dzieł sztuki i antyków wyniosła 591,2 mln zł i w porównaniu z 2020 r. wzrosła o 172,8 mln zł. Prognozy mówią, że ten wieloletni trend wzrostowy utrzyma się przez kolejne lata. Kolekcjonowanie dzieł sztuki to sposób na inwestowanie i pomnażanie kapitału, ale też wielka przyjemność obcowania z wytworami ludzkiego geniuszu. Dzieła sztuki są dorobkiem ludzkości o ponadczasowych walorach o

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posiada podstawową wiedzę na temat prawa autorskiego i etyki zawodowej Posiada wiedzę z zakresu norm prawnych regulujących Handel dziełami sztuki oraz ochronę zabytków kultury materialnej Posiada wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii sztuki Posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację informacji w pracy z dziełami sztuki Opanował fachową terminologię z zakresu historii sztuki i technik artystycznych Dostrzega i rozumie obecność elementów w innych dyscyplin naukowych	Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych na kierunku Handel dziełami sztuki jest aktywny udział w zajęciach, wykazanie się właściwym poziomem wiedzy i uzyskanie wymaganych zaliczeń i egzaminów przewidzianych w programie studiów.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Posiada podstawową umiejętność opisu, analizy i klasyfikacji dzieła sztuki pod względem tematycznych, typologicznym, chronologicznym, geograficznym, technologicznym oraz atrybucji z wykorzystaniem fachowego słownictwa i terminologii</p> <p>Potrafi w praktyce zastosować różnorodne narzędzia analityczne wypracowane w historii badań nad obiektami kultury wizualnej</p> <p>Potrafi wyszukać, usystematyzować i poddać krytycznej interpretacji różnego typu źródła informacji o sztuce</p> <p>Rozróżnia w praktyce techniki wykonania dzieł sztuki i zastosowane w nich materiały</p> <p>Potrafi katalogować dzieła sztuki w powszechnie stosowanych modelach gromadzenia danych z zakresu sztuki dawnej i nowej.</p> <p>Potrafi wykorzystywać dostępne bazy danych z zakresu historii sztuki</p>	<p>Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych na kierunku Handel dziełami sztuki jest aktywny udział w zajęciach, wykazanie się właściwym poziomem wiedzy i uzyskanie wymaganych zaliczeń i egzaminów przewidzianych w programie studiów.</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>Potrafi działać w zespołach, organizować pracę zespołową, planować i przeprowadzać przedsięwzięcia związane z handlem dziełami sztuki</p> <p>Obserwuje rynek sztuki i stara się o sformułowanie własnej opinii na temat podstawowych zagadnień związanych z handlem dziełami sztuki</p> <p>Rozumie potrzeby ochrony dóbr kultury materialnej będąc w tym zakresie gotowym do współpracy z powołanymi w tym celu instytucjami np.: muzeami czy urzędami konserwatorskimi.</p>	<p>Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych na kierunku Handel dziełami sztuki jest aktywny udział w zajęciach, wykazanie się właściwym poziomem wiedzy i uzyskanie wymaganych zaliczeń i egzaminów przewidzianych w programie studiów.</p>	<p>Test teoretyczny</p>

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Absolwenci otrzymują przewidziane ustawą świadectwo ukończenia studiów podyplomowych Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych na kierunku Handel dziełami sztuki jest aktywny udział w zajęciach, wykazanie się właściwym poziomem wiedzy i uzyskanie wymaganych zaliczeń i egzaminów przewidzianych w programie studiów.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych na kierunku Handel dziełami sztuki jest aktywny udział w zajęciach, wykazanie się właściwym poziomem wiedzy i uzyskanie wymaganych zaliczeń i egzaminów przewidzianych w programie studiów.

## Program

- Historia sztuki – rozpoznawanie stylów i technik – 15 godz.
- Międzynarodowy rynek dzieł sztuki – 3 godz.
- Visual Merchandising w handlu dziełami sztuki – 5 godz.
- Polskie prawodawstwo dotyczące handlu sztuką i antykami – 3 godz.
- Polskie i międzynarodowe organizacje marszandów sztuki oraz pisma poświęcone sztuce – 3 godz.
- Dom aukcyjny i galeria sztuki współczesnej w praktyce – 5 godz.
- Inwestowanie w sztukę, kolekcjonerstwo, wycena – praktyczne porady – 5 godz.
- Techniki malarskie – zajęcia praktyczne w pracowni malarskiej (wizyty w pracowniach artystycznych) – 5 godz.
- Fałszerstwa sztuki i zabytków – 3 godz.
- Meble kolekcjonerskie – 5 godz.
- Handel dziełami sztuki w internecie – 3 godz.
- Stara książka, mapy i rękopisy na polskim rynku – 5 godz.
- Grafika i plakat – 5 godz.
- Budowanie kolekcji sztuki – 10 godz.
- Rzemiosło artystyczne i sztuka użytkowa – 5 godz.
- Wizyta studyjna w antykwariacie i galerii sztuki – 15 godz.
- Szkło i ceramika – 5 godz.
- Tkaniny artystyczne i kolekcjonerskie – 3 godz.
- Złotnictwo – 3 godz.
- Fotografia artystyczna – 4 godz.
- Fotografowanie dzieł sztuki – 8 godz.
- Zagadnienia podatkowe związane z obrotem dziełami sztuki, tworzeniem kolekcji oraz działalnością muzeów – 5 godz.
- Kolekcje dzieł sztuki – 3 godz.
- Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie – 10 godz.
- Biznesplan przedsięwzięcia – 5 godz.
- Wizyta studyjna w Muzeum Narodowym – 6 godz.
- Genealogia i heraldyka – 4 godz.
- Dzieło sztuki we wnętrzu – 5 godz.
- Konserwacja zabytków – zasady i techniki – 10 godz.
- Marketing w handlu dziełami sztuki – 5 godz.
- Strategia zarządzania zbiorami muzealnymi – 8 godz.
- Prawo autorskie w handlu dziełami sztuki – 3 godz.

Łącznie 182 godziny

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
Brak wyników.					

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	25,27 PLN
Koszt osobogodziny netto	25,27 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Małgorzata Michalska - Nakonieczna

dr Małgorzata Michalska-Nakonieczna, prof. WSPA

Prorektor ds. ogólnych, Dziekan kierunku Projektowanie wnętrz

Opiekun Studiów Podyplomowych na kierunkach: Handel dziełami sztuki, Projektowanie wnętrz.

Ur. 1976 r., w Lublinie, doktor nauk inżyniersko-technicznych w dyscyplinie architektura i urbanistyka, historyk sztuki, dziekan kierunku studiów Projektowanie Wnętrz w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie. Pracę doktorską pod tytułem „Elementy żydowskiego dziedzictwa architektonicznego w strukturach urbanistycznych i krajobrazie kulturowym miasteczek Lubelszczyzny” obroniła z wyróżnieniem, na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, Karierę zawodową rozpoczęła w Muzeum Wsi Lubelskiej, gdzie pracowała początkowo w Dziale Edukacji Muzealnej, a następnie na stanowisku kierownika ekspozycji muzealnej. Brała udział w wielu programach badawczych, edukacyjnych oraz projektach. Autorka publikacji z zakresu historii architektury i kultury XIX i XX w., ochrony krajobrazu kulturowego i etnografii. W WSPA prowadzi zajęcia z zakresu historii architektury, sztuki, urbanistyki, rewitalizacji, ochrony zabytków i krajobrazu kulturowego. Członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki. Zainteresowania naukowe to historia architektury i urbanistyki XIX i XX w., etnografia Lubelszczyzny, rzemiosło artystyczne, historia społeczności żydowskiej w Polsce. Kolekcjonerka obiektów kultury materialnej, m in. sygnowanych zabytkowych cegieł i przedwojennych wieszaków reklamowych.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

e-materiały, prezentacje i inne

## Warunki techniczne

Platforma e-learningowa WSPA Lublin

Platforma e-learningowa WSPA **nie wymaga specjalistycznych ustawień** technicznych.

Platforma działa poprawnie w nowych wersjach przeglądarek: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

W przypadku używania starszych wersji, niektóre funkcjonalności mogą działać nieprawidłowo.

Do wyświetlania niektórych treści multimedialnych potrzebny jest Adobe Flash Player.

## Adres

ul. Bursaki 12

20-150 Lublin

woj. lubelskie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Udogodnienia dla osób ze szczególnymi potrzebami
- parking, restauracja uczelniana

## Kontakt



**Magdalena Prokopiuk - Wolak**

**E-mail** [m.prokopiukwolak@wspa.pl](mailto:m.prokopiukwolak@wspa.pl)

**Telefon** (+48) 667 890 041