



Music Promotions
Sp. z o.o.



Indywidualne Warsztaty Gitarowe: Ocena Umiejętności i Rozwój Techniki, Interpretacji oraz Rytmiki

Numer usługi 2024/05/21/160205/2156124

📍 Chęciny / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 5 h

📅 17.07.2024 do 17.07.2024

1 000,00 PLN brutto

1 000,00 PLN netto

200,00 PLN brutto/h

200,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Warsztaty gitarowe są skierowane do osób grających na gitarze w różnym stopniu zaawansowania, począwszy od początkujących, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności gitarowe, po bardziej zaawansowanych muzyków, którzy poszukują wsparcia w eliminacji błędów technicznych, poprawie interpretacji i poszerzeniu swojego repertuaru. Grupa docelowa może obejmować także osoby, które chcą bardziej świadomie wykorzystywać rytmikę w swojej grze.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	5
Data zakończenia rekrutacji	16-07-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	5
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem warsztatów gitarowych jest umożliwienie uczestnikom oceny swoich umiejętności gry na gitarze oraz skoncentrowanie się na ich dalszym rozwoju poprzez indywidualne wsparcie w poprawie techniki, interpretacji utworów oraz wykorzystania rytmiki. Program ten ma na celu dostarczenie uczestnikom konkretnych narzędzi i wskazówek, które pomogą im przezwyciężyć trudności i poszerzyć zakres ich umiejętności gitarowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnicy będą mogli dokładnie ocenić swoje umiejętności gry na gitarze, co pomoże im zidentyfikować obszary do rozwoju i określić cele szkolenia. Dzięki konsultacjom i praktyce nad wybranymi partiami utworów, skupią się na eliminacji błędów technicznych oraz doskonaleniu interpretacji, co podniesie jakość ich gry. Zdobędą nowe umiejętności poprzez wprowadzenie do różnych technik gitarowych oraz ćwiczenia nad poprawnym wykorzystaniem rytmiki, co pozwoli na bardziej wszechstronne podejście do muzyki i zróżnicowanie repertuaru. Warsztaty umożliwią samodzielną pracę nad umiejętnościami gitarowymi, co pozwoli na kontynuację rozwoju nawet po zakończeniu szkolenia. Poprzez koncentrację na indywidualnych potrzebach i celach uczestników, warsztaty staną się źródłem motywacji do dalszego doskonalenia gry na gitarze.</p>	test wiedzy oceniający zdobyta wiedzę	Test teoretyczny
		Wywiad swobodny
	ocena umiejętności praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Dokumenty potwierdzający uzyskanie kompetencji będzie zawierał opis efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Zostanie przeprowadzona walidacja w oparciu o test teoretyczny, który będzie zawierał kryteria weryfikacji zdefiniowane w efektach uczenia się.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Dokument będzie zawierał informacje o przeprowadzonej walidacji w formie testu przeprowadzonego przez specjalistę w danej dziedzinie

Program

- Ocena umiejętności uczestnika:
 - Analiza poziomu zaawansowania w grze na gitarze, uwzględniająca techniki gitarowe, zasady muzyki i umiejętność wykorzystania rytmiki.
 - Identyfikacja braków i niedociągnięć w grze, np. błędy techniczne czy trudności z utrzymaniem rytmu.
- Praca nad partiami utworów:
 - Wybór różnorodnych utworów, dostosowanych do poziomu uczestnika.
 - Konsultacje i praktyka nad poszczególnymi partiami, skupiające się na poprawie techniki i interpretacji.
- Wykorzystanie technik gitarowych i rytmiki:
 - Wprowadzenie do różnych technik gitarowych poprzez praktyczne zastosowanie ich w kontekście wybranych utworów.
 - Ćwiczenia nad poprawnym wykorzystaniem rytmiki w grze na gitarze, obejmujące naukę różnych wartości rytmicznych i gry w różnych metrach i tempach.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 6

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 6 Ocena Umiejętności Gry na Gitarze: Analiza Poziomu Zaawansowania, Identyfikacja Braków i Niedociągnięć.	Michał Berliński	17-07-2024	09:00	09:45	00:45
2 z 6 Praca Nad Partiami Utworów: Wybór, Konsultacje i Poprawa Techniki oraz Interpretacji.	Michał Berliński	17-07-2024	09:45	10:30	00:45
3 z 6 Przerwa	Michał Berliński	17-07-2024	10:30	10:40	00:10
4 z 6 Techniki Gitarowe i Rytmika: Praktyczne Zastosowanie w Wybranych Utworach.	Michał Berliński	17-07-2024	10:40	11:25	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 6 Doskonalenie Rytmiki w Grze na Gitarze: Ćwiczenia w Nauce Wartości Rytmicznych, Metrach i Tempach.	Michał Berliński	17-07-2024	11:25	12:10	00:45
6 z 6 Walidacja	-	17-07-2024	12:10	12:55	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	200,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	200,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Berliński

Gitarzysta, muzyk sesyjny, pedagog. Absolwent Uniwersytetu Jana Kochanowskiego na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej oraz Jazz i muzyka rozrywkowa na Uniwersytecie Rzeszowskim w klasie gitary jazzowej dr. Damiana Kurasza. Doświadczenie zawodowe zdobywał m.in. jako nauczyciel - kształtując młodych gitarzystów poprzez przekazywanie im zdobywanej przez wiele lat wiedzy. Brał udział w wielu projektach oraz wydarzeniach artystycznych. Współpracował m.in. z zespołami The Imperials, Shapeles, Skaldowie oraz muzykami takimi jak Wojciech Pilichowski, Artur Andrus, Patrycja Michalska, Anna Serafińska, Katarzyna Stanek.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Metody Szkoleniowe:

- Wykłady interaktywne.
- Ćwiczenia grupowe.
- Praktyczne warsztaty.

Dokumentacja Szkoleniowa:

- Materiały prezentacyjne dla uczestników.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest zarejestrowanie się i założenie konta w Bazie Usług Rozwojowych oraz zapisanie się na szkolenie za pośrednictwem Bazy.

Informacje dodatkowe

Zajęcia będą realizowane w oparciu o miarę godziny lekcyjnej wynoszącej 45 min. Szkolenie będzie realizowane w formie stacjonarnej w siedzibie firmy, której pracownicy uczestniczą w szkoleniu. W zależności od czasu, potrzeb będą wykorzystywane różne elementy: ćwiczenia, testy, ankiety .

Adres

ul. Szkolna 5
26-060 Chęciny
woj. świętokrzyskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Udogodnienia dla osób ze szczególnymi potrzebami

Kontakt



Łukasz Znojek

E-mail lukasz.znojek1@interia.pl

Telefon (+48) 453 049 913