



Sądecka Agencja
Informatyczna sp. z
o.o.



Grafika komputerowa (GIMP i Inkscape) - poziom zaawansowany.

Numer usługi 2024/05/13/50038/2147538

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 84 h

📅 01.07.2024 do 16.09.2024

7 560,00 PLN brutto

7 560,00 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

90,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Osoby, które chcą zdobyć kwalifikacje grafika komputerowego i posiadają już podstawową znajomość programów graficznych. Uczestnik po zakończeniu szkolenia musi przystąpić do egzaminu ECCC (CS M2 GRAFIKA KOMPUTEROWA poziom zaawansowany) potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie grafika komputerowego.
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	27-06-2024
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	84
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Po zakończeniu szkolenia uczestnik samodzielnie projektuje materiały graficzne za pomocą technik grafiki rastrowej i wektorowej przy wsparciu oprogramowania komputerowego do celów promocyjnych, reklamowych i wydawniczych, potrafi przygotować wysokiej jakości materiał cyfrowy, nadający się zarówno do druku, jak i do publikacji w formie cyfrowej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
1. Tworzy grafiki i materiały reklamowe.	1. Tworzy i modyfikuje zaznaczenia obrazów rastrowych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	2. Tworzy i modyfikuje zaznaczenia obrazów rastrowych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	3. Stosuje maski warstw oraz tryby mieszania warstw.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	4. Wykonuje zaawansowaną korekcję barwną obrazu, w tym z wykorzystaniem warstw.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	5. Maluje i prowadzi zaawansowany retusz obrazu, w tym z zastosowaniem filtrów.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	6. Tworzy i modyfikuje złożone kształty i ścieżki, w tym z dopasowaniem do nich tekstu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	7. Tworzy i edytuje złożone obrazy wektorowe, edytuje ścieżki Béziera, transformuje obiekty, stosuje dodatkowe kolory.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	8. Modyfikuje i tworzy obiekty wykorzystując sumę, różnicę, część wspólną, podział, stosuje efekty głębi i cienia.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	9. Dodaje do projektu obrazy rastrowe.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	10. Tworzy proste efekty animacji, elementy Rollover oraz internetową galerię zdjęć.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
	1. Przygotowuje i publikuje grafikę do publikacji na ekranie, wykorzystując zaawansowaną optymalizację grafiki.	Obserwacja w warunkach symulowanych
2. Przygotowuje materiały do publikacji	2. Przygotowuje i eksportuje grafiki do druku z wykorzystaniem popularnie stosowanych formatów graficznych dla druku tradycyjnego oraz kolorów dodatkowych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	1. Automatyczne rozjaśnianie wielu obrazów.	Obserwacja w warunkach symulowanych
3. Stosuje przetwarzanie wsadowe do automatyzacji procesu przygotowania i katalogowania obrazów.	2. Automatyczne kadrowanie wielu obrazów.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	3. Katalogowanie i przeglądanie obrazów za pomocą Stykówki.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 5. Czy dokument jest certyfikatem, dla którego wypracowano system walidacji i certyfikowania efektów uczenia się na poziomie międzynarodowym?

Tak, wypracowano system walidacji i certyfikowania efektów uczenia się na poziomie międzynarodowym. Certyfikacja ECCC DigComp jest polskim certyfikatem całkowicie zgodnym z wytycznymi KE.

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja ECCC. Kwalifikowalność ECCC została potwierdzona przez Ministerstwo Rozwoju.
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Nie
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	Fundacja ECCC.
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Nie

Program

Program zajęć:

1. Tworzenie i edycja obrazów rastrowych
 1. Dostosowywanie interfejsu i obszaru roboczego: ustawianie jednostek i miarek, pomiary odległości w różnych jednostkach. korzystanie z narzędzia do pobierania koloru oraz próbkowania kolorów.
 2. Tworzenie zaznaczeń: ustawienie wielkości zaznaczenia; zaznaczenia magnetyczne; według zakresu koloru. obrysowanie zaznaczenia, zamiana zaznaczenia na ścieżkę, zapis zaznaczenia do kanału
 3. Operacje na warstwach: maski warstw - tworzenie i edycja. tryby mieszania warstw
 4. Korekcja barwna obrazu: krzywe kolorów, progowanie, ekspozycja, cień i podświetlenie. profile kolorów; korekcja z wykorzystaniem warstw
 5. Malowanie i retusz obrazu oraz stosowanie filtrów: deformacja obrazów, filtry: szum, pikselowanie, efekty świetlne, definiowanie własnych wzorków; zaawansowany retusz fotografii (eliminowanie zbędnych elementów tła) szkic, kolaż,
 6. Tworzenie kształtów i ścieżek oraz edycja tekstów: rysowanie złożonych kształtów i ścieżek, eksportowanie ścieżek, pisanie i edycja tekstów w ramce oraz formatowanie akapitów. edycja tekstu przekonwertowanego do kształtu; tekst na ścieżce, wypełnianie kształtów tekstem.
2. Tworzenie i edycja obrazów wektorowych
 1. Praca z obiektami wektorowymi: tworzenie i edycja złożonych kształtów, edycja ścieżek Béziera; transformacje obiektów; właściwości konturu; stosowanie kolorów dodatkowych.
 2. Wprowadzanie i edycja tekstów: oblewanie tekstem obiektów; umieszczanie tekstu na ścieżkach, opcje modułu sprawdzania pisowni; wyszukiwanie i zamiana tekstu; zaznaczanie jednakowych obiektów.
 3. Modyfikacje i tworzenie obiektów: suma, różnica, część wspólna, podział; stosowanie efektów głębi i cienia.
 4. Praca z mapami bitowymi: dodawanie do projektu obrazków rastrowych, wektoryzacja bitmap.
3. Przygotowanie grafiki do publikacji na ekranie
 1. Publikacja obrazu na stronach www: zaawansowana optymalizacja grafiki.
4. Przygotowanie grafiki do druku
 1. Przygotowanie grafiki do druku: eksportowanie obrazu do popularnie stosowanych formatów graficznych stosowanych dla potrzeb druku tradycyjnego -TIF, EPS.
 2. Eksportowanie obrazu dla potrzeb druku tradycyjnego z wykorzystaniem kolorów dodatkowych – format DCS.
 3. Stosowanie kolorów dodatkowych w systemie Pantone dla tekstów o małej wielkości czcionki.
5. Przetwarzanie wsadowe - automatyzacja procesu przygotowania obrazów
 1. Automatyczne rozjaśnianie wielu obrazów.
 2. Automatyczne kadrowanie wielu obrazów
 3. Katalogowanie i przeglądanie obrazów za pomocą Stykówki.
6. Obiekty multimedialne i animacje
 1. Stosowanie efektów animacji do obrazów statycznych, tworzenie prostych, klatkowych animacji.
 2. Tworzenie elementów Rollover.
 3. Tworzenie prezentacji PDF.
 4. Tworzenie prostej internetowej galerii zdjęć.

Zajęcia będą odbywały się w oparciu o programy GIMP i Inkscape.

Godzina zajęć jest równoznaczna z godziną dydaktyczną tj. 45 min., na każde 4 godz. zajęć przewidziano 15 min. przerwy (nie wliczane w czas usługi rozwojowej) oraz 45 min. walidacji po ostatnich zajęciach (również nie wliczane w czas usługi rozwojowej).

Zajęcia prowadzone są metodą ćwiczeniową, połączoną z rozmową na żywo oraz współdzieleniem ekranu. Warunkiem niezbędnym do osiągnięcia celu szkolenia jest samodzielne wykonanie wszystkich ćwiczeń zadanych przez trenera.

Kurs zostanie uruchomiony w przypadku minimalnie 3 osób.

Zajęcia będą odbywać się w godzinach popołudniowych.

Jest możliwość ustalenia godzin dopołudniowych.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 21

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Zajęcia 1 - Tworzenie i edycja obrazów rastrowych. Dostosowywanie interfejsu i obszaru roboczego. Korzystanie z narzędzia do pobierania koloru oraz próbkowania kolorów.	Beata Gilska	01-07-2024	18:00	21:15	03:15
2 z 21 Zajęcia 2 - Tworzenie zaznaczeń; zaznaczenia magnetyczne, według zakresu koloru, praca z zaznaczeniami.	Beata Gilska	03-07-2024	18:00	21:15	03:15
3 z 21 Zajęcia 3 - Operacje na warstwach: maski warstw - tworzenie i edycja. tryby mieszania warstw	Beata Gilska	08-07-2024	18:00	21:15	03:15
4 z 21 Zajęcia 4 - Korekcja barwna obrazu; korekcja z wykorzystaniem warstw	Beata Gilska	10-07-2024	18:00	21:15	03:15
5 z 21 Zajęcia 5 - Malowanie i retusz obrazu oraz stosowanie filtrów; deformacja obrazów; zaawansowany retusz fotografii	Beata Gilska	15-07-2024	18:00	21:15	03:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 21 Zajęcia 6 - Tworzenie kształtów i ścieżek oraz edycja tekstów; tekst na ścieżce, wypełnianie kształtów tekstem.	Beata Gilska	17-07-2024	18:00	21:15	03:15
7 z 21 Zajęcia 7 - Tworzenie i edycja obrazów wektorowych; krzywe Béziera; transformacje obiektów; właściwości konturu; stosowanie kolorów dodatkowych	Beata Gilska	22-07-2024	18:00	21:15	03:15
8 z 21 Zajęcia 8 - Wprowadzanie i edycja tekstów; zaznaczanie jednakowych obiektów.	Beata Gilska	24-07-2024	18:00	21:15	03:15
9 z 21 Zajęcia 9 - Modyfikacje i tworzenie obiektów: suma, różnica, część wspólna, podział. stosowanie efektów głębi i cienia	Beata Gilska	29-07-2024	18:00	21:15	03:15
10 z 21 Zajęcia 10 - Praca z mapami bitowymi: dodawanie do projektu obrazków rastrowych, wektoryzacja bitmap	Beata Gilska	31-07-2024	18:00	21:15	03:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 21 Zajęcia 11 - Przygotowanie grafiki do publikacji na ekranie - Publikacja obrazu na stronach www: zaawansowana optymalizacja grafiki	Beata Gilska	05-08-2024	18:00	21:15	03:15
12 z 21 Zajęcia 12 - Przygotowanie grafiki do druku.	Beata Gilska	07-08-2024	18:00	21:15	03:15
13 z 21 Zajęcia 13 - Eksportowanie obrazu dla potrzeb druku tradycyjnego z wykorzystaniem kolorów dodatkowych – format DCS	Beata Gilska	12-08-2024	18:00	21:15	03:15
14 z 21 Zajęcia 14 - Stosowanie kolorów dodatkowych w systemie Pantone dla tekstów o małej wielkości czcionki	Beata Gilska	14-08-2024	18:00	21:15	03:15
15 z 21 Zajęcia 15 - Przetwarzanie wsadowe - automatyzacja procesu przygotowania obrazów - Automatyczne rozjaśnianie wielu obrazów	Beata Gilska	19-08-2024	18:00	21:15	03:15
16 z 21 Zajęcia 16 - Automatyczne kadrowanie wielu obrazów	Beata Gilska	21-08-2024	18:00	21:15	03:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
17 z 21 Zajęcia 17 - Katalogowanie i przeglądanie obrazów za pomocą Stykówki	Beata Gilska	26-08-2024	18:00	21:15	03:15
18 z 21 Zajęcia 18 - Obiekty multimedialne i animacje - Stosowanie efektów animacji do obrazów statycznych, tworzenie prostych, klatkowych animacji	Beata Gilska	28-08-2024	18:00	21:15	03:15
19 z 21 Zajęcia 19 - Tworzenie elementów Rollover	Beata Gilska	02-09-2024	18:00	21:15	03:15
20 z 21 Zajęcia 20 - Tworzenie prezentacji PDF	Beata Gilska	04-09-2024	18:00	21:15	03:15
21 z 21 Zajęcia 21 - Tworzenie prostej internetowej galerii zdjęć	Beata Gilska	09-09-2024	18:00	21:15	03:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	7 560,00 PLN
Koszt usługi netto	7 560,00 PLN
Koszt godziny brutto	90,00 PLN
Koszt godziny netto	90,00 PLN

W tym koszt walidacji brutto	155,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	155,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	100,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Beata Gilska

mgr inż. studia inżynierskie informatyczne ukończyła na nowosądeckiej PWSZ, studia magisterskie na krakowskiej Akademii Ekonomicznej na kierunku Informatyka i Ekonometria, Podyplomowe Studia Pedagogiczne na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie.

Prowadzi Agencję Reklamową, w której zajmuje się zarówno opracowaniem graficznym reklam i różnorodnych materiałów promocyjnych, jak i ich drukiem (na dowolnym sprzęcie oraz dowolnym materiale). Projektuje i tworzy strony www (w tym sklepy internetowe, portale społecznościowe). Przygotowanie teoretyczne, pedagogiczne połączone z wieloletnim doświadczeniem zawodowym gwarantuje, że prowadzone szkolenie będzie miało bardzo praktyczny wymiar. Specjalizuje się w szkoleniach z takiej tematyki jak: grafika komputerowa (Corel Draw, Illustrator, Photoshop), tworzenie i zarządzanie stronami internetowymi (WordPress, Joomla, HTML, CSS, PHP, Java, JavaScript, sklepy internetowe).

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy szkolenia otrzymują materiały do ćwiczeń wraz z krótką instrukcją.

Warunki uczestnictwa

Od uczestnika szkolenia wymagana jest znajomość podstawowej obsługi komputera, systemu Windows oraz programów graficznych. Po zakończeniu szkolenia Uczestnik przystępuje do egzaminu ECCC (CS M2 GRAFIKA KOMPUTEROWA poziom zaawansowany) potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie grafika komputerowego.

Uczestnik zapisując się na szkolenie wyraża zgodę na rejestrowanie swojego wizerunku zgodnie z Regulaminem Organizacji Usług Szkoleniowych SAI sp. z o.o. oraz regulaminów instytucji nadzorujących i monitorujących szkolenia dofinansowane.

Informacje dodatkowe

Usługa walidacji certyfikacji jest wliczona w koszt szkolenia.

Przed rozpoczęciem zajęć zdalnych uczestnicy będą mogli bezpłatnie skorzystać ze spotkania w trybie stacjonarnym - trenerzy pomogą w konfiguracji oprogramowania i przeszkolą z platformy, na której będzie prowadzone szkolenie.

Istnieje możliwość zorganizowania szkolenia w innym terminie, z innego zakresu, według indywidualnych potrzeb uczestnika/uczestników, również w trybie stacjonarnym, w dniach i godzinach dostosowanych do ich potrzeb i możliwości.

Warunki techniczne

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

1. szkolenie prowadzone będzie zdalnie w czasie rzeczywistym przy użyciu komunikatora ZOOM,
2. minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika: Intel Core2 Duo CPU 2. XX GHz, 4 GB RAM,
3. minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować Uczestnik - 1Mb/s,
4. niezbędne oprogramowanie umożliwiające udział w szkoleniu: Windows 7, 8, 10, przeglądarka internetowa,
5. połączenie zdalne nastąpi bezpośrednio przez komunikator lub po kliknięciu w przesłany przez Trenera link z dostępem do połączenia online.
6. Kurs zostanie uruchomiony w przypadku minimalnie 3 osób.
7. zainstalowane programy GIMP i Inkscape.

W przypadku konieczności dokumentowania realizacji szkolenia poprzez utrwalenie wizerunku Uczestnika, musi on dysponować sprzętem (np. kamerką internetową, smartfonem), który pozwoli prawidłowo (zgodnie z regulaminami instytucji nadzorujących i monitorujących szkolenia dofinansowane) dokumentować fakt realizacji szkolenia przez Uczestnika.

Istnieje możliwość sprawdzenia online płynności połączenia przed szkoleniem.

Połączenie zdalne nastąpi bezpośrednio przez komunikator lub po kliknięciu w przesłany przez Trenera link z dostępem do połączenia online.

Link umożliwiający uczestnictwo w spotkaniu jest dostępny przez cały okres szkolenia.

Kontakt



Agnieszka Krawińska

E-mail akrawinska@sains.pl

Telefon (+48) 606 108 472