



## 4 - DNIOWE SZKOLENIE Z MAKIJAŻY UŻYTKOWYCH - Nowoczesne techniki makijażu w makijażach użytkowych (ślubny glow, maty z kreską i cera dojrzała)

Numer usługi 2024/05/09/29609/2145051

5 577,00 PLN brutto

5 577,00 PLN netto

169,00 PLN brutto/h

169,00 PLN netto/h

"MAGIK"  
MAGDALENA  
PEREC



📍 Piła / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 33 h

📅 11.08.2024 do 14.08.2024

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Styl życia / Uroda
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Wizażystki, kosmetyczki, pracownicy salonów kosmetycznych, bez doświadczenia lub którzy posiadają minimalną lub podstawową wiedzę na temat makijażu, ale pragną znacząco podnieść jakość świadczonych przez siebie usług i poszerzyć swoje umiejętności o najnowsze techniki aplikacji makijażu. Jak również osoby, które chcą pozyskać nowe kwalifikacje.</p> <p>Szkolenie skierowane jest do osób zainteresowanych technicznymi aspektami swojej pracy, takimi jak czystość i precyzja wykonywanego makijażu, a także odpowiednią prezentacją swoich prac w portfolio, zarówno w formie zdjęć, jak i filmów.</p>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	2
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	6
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	10-08-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	33
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

# Cel

## Cel edukacyjny

Przygotowanie do kompleksowego wykonania usługi makijażu poprzez ugruntowanie i uporządkowanie wiedzy teoretycznej oraz rozwinięciu umiejętności praktycznych, z zachowaniem zasad higieny pracy. Uczestnicy szkolenia mają szansę nauczyć się, jak dobrać kolorystykę i kosmetyki do różnych typów cery, jak krok po kroku tworzyć makijaże okolicznościowe wykorzystując różne techniki makijażu. Szkolenie pozwoli uczestnikowi poprawić jakość usługi lub rozszerzyć działalność o usługę makijażu

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Definiuje i stosuje podstawowe zasady higieny w pracy wizażysty Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii i ciągu pracy. Rozróżnia kosmetyki, narzędzia potrzebne do wykonywanego makijażu. Rozróżnia rodzaje skóry i dobiera odpowiednią pielęgnację.	<ul style="list-style-type: none"><li>- wykorzystuje narzędzia i kosmetyki zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy</li><li>- Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP i zasadami ergonomii</li><li>- klasyfikuje kosmetyki zgodnie z ich przeznaczeniem</li><li>- dobiera odpowiednie narzędzia do pracy w zależności od typu makijażu i używanych kosmetyków,</li><li>- dobiera i uzasadnia dobór kosmetyku do typu skóry klienta</li></ul>	Test teoretyczny
Opisuje prawidłowe proporcje twarzy i rozmieszczenie poszczególnych elementów. Ustala kształt twarzy i dobiera odpowiedni sposób konturowania. Dobiera technikę makijażu do kształtu oka. Rozróżnia rodzaje wykończenia cery (mat, satyna, głów). Posługuje się wiedzą na temat technik stosowanych w makijażu.	<ul style="list-style-type: none"><li>- ocenia proporcje twarzy, kształt twarzy i dobiera odpowiednie techniki modelowania</li><li>- ustala proporcje i kształt oka oraz dobiera odpowiednią technikę makijażu</li><li>- definiuje zasady doboru kolorów i tworzenia kompozycji kolorystycznych</li><li>- posługuje się kołem kolorów</li><li>- aplikuje poszczególne produkty i dobiera odpowiednie narzędzia do ich aplikacji</li><li>- posługuje się techniką światło-cienia w modelowaniu kształtu twarzy</li><li>- dobiera rodzaj oświetlenia do wykonania zdjęcia makijażu</li><li>- montuje video z nagranych materiałów video</li></ul>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykorzystuje poznane techniki makijażu w praktyce	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie wykonuje poszczególne rodzaje makijażu zgodnie z poznanymi technikami</li> <li>- samodzielnie dobiera pielęgnacje i odpowiednie kosmetyki do rodzaju skóry</li> <li>- ustala kształt twarzy i wykonuje modelowanie techniką na mokro i na sucho</li> <li>- dobiera kolor cieni, różu i podkładu do urody klientki</li> <li>- podczas pracy dba o higienę</li> <li>- ustawia oświetlenie i wykonuje zdjęcia swojej pracy</li> <li>- montuje nagrania video w poznanym programie</li> </ul>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykorzystuje poznane techniki budowania relacji z klientami	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje nabyte kompetencje w zakresie komunikacji interpersonalnej</li> <li>- aktywnie słucha potrzeb klientki, zadaje odpowiednie pytania</li> <li>- organizuje harmonogram pracy i pilnuje czasu pracy</li> <li>- buduje relacje z klientem w trakcie pracy i po zakończonej usłudze</li> <li>- buduje portfolio</li> <li>- staje się bardziej pewny siebie dzięki praktyce pod okiem trenera</li> </ul>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak, po szkoleniu wydawane jest dla uczestnika zaświadczenie, które zawiera opis efektów uczenia się.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak potwierdza. Weryfikacja zdobytej wiedzy i umiejętności odbywa się w trakcie usługi i jest potwierdzona podczas bieżącej obserwacji pracy na modelkach oraz poprzez test teoretyczny zamknięty (jedno lub wielokrotnego wyboru).

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

# Program

Usługa realizowana jest w godzinach zegarowych.

Szkolenie skierowane jest do osób zainteresowanych technicznymi aspektami swojej pracy, takimi jak czystość i precyzja wykonywanego makijażu, a także odpowiednią prezentacją swoich prac w portfolio, zarówno w formie zdjęć, jak i filmów.

BLOK 1 - Organizacja pracy wizażysty - teoria 2 h

- higiena pracy wizażysty
- wyposażenie kufra wizażysty i dobór kosmetyków
- przygotowanie skóry do makijażu: ocena stanu skóry i dobór pielęgnacji i kosmetyków kolorowych
- narzędzia pracy wizażysty: omówienie kształtów, rodzaju włosów i przeznaczenia
- rozpoznawanie potrzeb klienta i wywiad z klientem

BLOK 1 - Techniki makijażu - teoria - 2,5 h

- technika światło-cienia i korekcje w makijażu
- proporcje twarzy, prawidłowe rozmieszczenie poszczególnych elementów: brwi, rozstaw oczu, rozstaw ust
- kształty twarzy: ustalanie, korekcje
- kształty oczu i ich korekcja
- wyznaczanie kształtu brwi
- podstawy kolorymetrii, koło barw

BLOK 1 - Techniki makijażu - pokaz z omówieniem - 3 h

- aplikacja podkładu, korekty
- modelowanie techniką na mokro i na sucho
- aplikacja różu techniką na mokro i na sucho
- techniki aplikacji pudru, a różne efekty wykończenia faktury skóry
- strobbing i rozświetlanie twarzy i dekoltu
- makijaż oka przy wykorzystaniu technik na mokro
- aplikacja i blendowanie cieni, budowanie płynnego gradientu: jasno-ciemno, mat-połysk
- kreska
- dobór kłosek rzęs i aplikacja w zależności od kształtu oka
- precyzyjny makijaż ust
- na każdym etapie omawiany i uzasadniany jest dobór odpowiednich kosmetyków i narzędzi do makijażu

BLOK 1 - Zdjęcia i video na Social Media - pokaz - 1 h

- ustawienie światła
- zasady wykonywania zdjęć
- nagrania video i montaż w programie Cap Cut

BLOK 2 - Makijaż ślubny z efektem glow - pokaz z omówieniem 3 h

- dobór kosmetyków w makijażu ślubnym

- specyfika makijażu ślubnego
- budowanie relacji z klientem, wywiad, organizacja pracy
- dobór makijażu w oparciu o wizerunek ślubny
- style ślubne
- na każdym etapie omawiany i uzasadniany jest dobór odpowiednich kosmetyków i narzędzi do makijażu

BLOK 2 - Makijaż ślubny z efektem głów - praktyka - 3,5 h

- samodzielne wykonanie makijażu ślubnego na modelce przez kursantów

BLOK 2 - Budowanie portfolio - 1,5 h - praktyka

- dobór oświetlenia
- zdjęcia wykonanej pracy
- nagrania video
- montaż w programie Cap Cut

BLOK 3 - Makijaż w matach z kreską i czerwonymi ustami - pokaz z omówieniem 3 h

- specyfika pracy z matowymi cieniami
- techniki blendowania kolorów
- sposoby na precyzyjną kreskę dobraną do kształtu oka
- precyzyjny makijaż ust
- na każdym etapie omawiany i uzasadniany jest dobór odpowiednich kosmetyków i narzędzi do makijażu

BLOK 3 - Makijaż w matach z kreską i czerwonymi ustami - praktyka 3,5 h

- samodzielne wykonanie makijażu w matach na modelce przez kursantów

BLOK 3 - Budowanie portfolio - 1,5 h - praktyka

- dobór oświetlenia
- zdjęcia wykonanej pracy
- nagranie video
- montaż w programie Cap Cut

BLOK 4 - Makijaż cery dojrzałej - pokaz z omówieniem 3,5 h

- specyfika pracy ze skórą dojrzałą
- dobór pielęgnacji i kosmetyków
- sposoby aplikacji kosmetyków na skórze dojrzałej
- wykonanie makijażu
- na każdym etapie omawiany i uzasadniany jest dobór odpowiednich kosmetyków i narzędzi do makijażu

BLOK 4 - Makijaż cery dojrzałej - praktyka 3,5 h

- samodzielne wykonanie makijażu w matach na modelce przez kursantów

BLOK 4 - Budowanie portfolio 1,5 h - praktyka

- dobór oświetlenia
- zdjęcia wykonanej pracy

- nagranie video

- montaż w programie Cap Cut

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 14

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 14</b> Blok 1 Organizacja pracy wizażysty i higiena pracy - teoria - 1,5 h	Anna Piwowarczyk	11-08-2024	08:30	10:00	01:30
<b>2 z 14</b> Blok 1 Techniki makijażu - teoria - 2,5 h	Anna Piwowarczyk	11-08-2024	10:00	12:30	02:30
<b>3 z 14</b> Blok 1 Techniki makijażu - 3 h pokaz	Anna Piwowarczyk	11-08-2024	12:30	15:30	03:00
<b>4 z 14</b> Blok 1 Budowanie portfolio - pokaz - 1 h	Anna Piwowarczyk	11-08-2024	15:30	16:30	01:00
<b>5 z 14</b> Blok 2 Makijaż ślubny 3 h pokaz trenera	Anna Piwowarczyk	12-08-2024	08:30	11:30	03:00
<b>6 z 14</b> Blok 2 Makijaż ślubny - 3,5 h praktyka	Anna Piwowarczyk	12-08-2024	11:30	15:00	03:30
<b>7 z 14</b> Blok 2 Wykonywanie zdjęć i nagrań video - 1,5 h praktyka	Anna Piwowarczyk	12-08-2024	15:00	16:30	01:30
<b>8 z 14</b> Blok 3 Makijaż w matach z kreską - 3 h - pokaz trenera	Anna Piwowarczyk	13-08-2024	08:30	11:30	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>9 z 14</b> Blok 3 Makijaż w matach z kreską - 3,5 h - praktyka	Anna Piwowarczyk	13-08-2024	11:30	15:00	03:30
<b>10 z 14</b> Blok 3 Wykonywanie zdjęć i nagrań video - 1,5 h praktyka	Anna Piwowarczyk	13-08-2024	15:00	16:30	01:30
<b>11 z 14</b> Blok 4 Makijaż kobiety dojrzałej - 3 h - pokaz trenera	Anna Piwowarczyk	14-08-2024	08:30	11:30	03:00
<b>12 z 14</b> Blok 4 Makijaż kobiety dojrzałej - 3,5 h - praktyka	Anna Piwowarczyk	14-08-2024	11:30	15:00	03:30
<b>13 z 14</b> Blok 4 Wykonywanie zdjęć i nagrań - 1,5 h - praktyka	Anna Piwowarczyk	14-08-2024	15:00	16:30	01:30
<b>14 z 14</b> Walidacja efektów kształcenia	-	14-08-2024	16:30	17:30	01:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 577,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 577,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	169,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	169,00 PLN

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Anna Piwowarczyk

Dyplomowana mistrzyni wizażu i kolorystka, instruktorka wizażu. Od 2011 roku prowadzi swoją działalność związaną z makijażem oraz analizą kolorystyczną.

W 2014 rozpoczęła swoją drogę zawodową instruktora wizażu. Najpierw w techniku fryzjerskim, obecnie jako nauczycielka wizażu w liceum profilowanym w Centrum Kształcenia NAUKA Sp. z o.o. w Pile. Od 2020 Dyrektor Akademii Makijażu Profesjonalnego i Stylizacji GLAM UP w Pile, gdzie kształci i przygotowuje do egzaminów państwowych (czeladniczych i mistrzowskich) w zawodzie wizażystka - stylistka (kod zawodu:

Z sukcesem przeszkoliła setki osób, a zdawalność kursantek na egzaminach czeladniczych i mistrzowskich wynosi 100%. Co świadczy o jej wiedzy i umiejętnościach pedagogicznych.

Autorka kursu online dla wizażystów z kolorymetrii i analizy kolorystycznej dla wizażystów COLOR BLOW.

“To, co mnie najbardziej pasjonuje w mojej pracy, to możliwość zarażania innych entuzjazmem do kolorów i makijażu. Moim celem jest inspirować i motywować innych do rozwijania własnych umiejętności. W pracy szkoleniowca stawiam nie tyle na teorię, co na jej zrozumienie i praktyczne zastosowanie wiedzy. Wiem, że dzięki temu moi kursanci są w stanie z powodzeniem wykorzystać zdobyte umiejętności w realnych sytuacjach zawodowych, co czyni z nich wyjątkowo kompetentnych specjalistów w dziedzinie wizażu.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestniczki otrzymują:

- materiały dydaktyczne
- dostęp do materiałów i nagrań online
- opiekę trenera po kursie i doradztwo

### Warunki uczestnictwa

Ukończone 18 lat.

### Informacje dodatkowe

Modelki jeśli uczestniczka szkolenia wyrazi taką potrzebę, by pracować na swoich modelkach/klientkach, może zorganizować uczestniczką. Jednak jeśli nie chce swoich modelek, lub nie ma możliwości ich organizacji, oczywiście my je gwarantujemy.

Prosimy zabrać swój fartuszek do pracy.

W przypadku otrzymania dofinansowania na poziomie co najmniej 70% szkolenie będzie zwolnione z podatku VAT na podstawie par. 3. ust. 1 pkt 14 Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień. W przypadku szkoleń, które nie są dofinansowane na poziomie minimum 70% to ceny netto należy doliczyć 23% podatku VAT. Szkolenie odbywa się zgodnie z wytycznymi Głównego Inspektoratu Sanitarnego dotyczące realizacji usług szkoleniowych.



# Adres

ul. Warsztatowa 6  
64-920 Piła  
woj. wielkopolskie

Miejsce szkolenia znajduje się na terenie CK NAUKA budynek D

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Przy szkole jest dostępny parking

# Kontakt



**Magdalena Perec**

**E-mail** [info@magik.pila.pl](mailto:info@magik.pila.pl)

**Telefon** (+48) 602 601 844