



## KOMPLEKSOWE SZKOLENIE Z ZAKRESU FOTOGRAFII MOBILNEJ "JAK LEPIEJ ROBIĆ ZDJĘCIA SMARTFONEM I PREZENTOWAĆ JE W SIECI"

Numer usługi 2024/04/18/158870/2128247

2 800,00 PLN brutto

2 800,00 PLN netto

350,00 PLN brutto/h

350,00 PLN netto/h

VITA COMPLEX  
SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Gliwice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 8 h

📅 08.12.2024 do 08.12.2024

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Osoby wykorzystujące fotografię mobilną w pracy artystycznej i zawodowej, promowaniu siebie w social mediach, promowaniu swojej sztuki, swoich usług lub marki. Bez ograniczeń branżowych.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	10
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	15
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	02-12-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	8
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego i profesjonalnego wykonywania zdjęć przy użyciu Aparatu w smartfonie uczestnika wraz z obróbką wykonanych zdjęć, przygotowaniem do publikacji i publikacją zdjęć w

mediach społecznościowych. Uczestnik podczas szkolenia opanuje wiedzę i umiejętność potrzebne do efektywnego korzystania z funkcji aparatu w smartfonie, zrozumie zasady kompozycji, oświetlenia i obróbki zdjęć oraz nabędzie umiejętność praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozumie zastosowanie fotografii mobilnej	rozdzieli zastosowanie fotografii mobilnej od zastosowania fotografii cyfrowej, stosuje fotografię mobilną we właściwych okolicznościach	Test teoretyczny
Zna i prawidłowo reguluje funkcje aparatu w smartfonie	kadruje obraz w oparciu o zasadę trójkąta zdjęcia, ustawia ekspozycję i ostrość obrazu	Test teoretyczny
Prawidłowo operuje funkcjami trybu manualnego	ustawia ostrość obrazu, reguluje naświetlenie matrycy ISO, czas naświetlenia, balans bieli, przysłonę	Test teoretyczny
Zna tryby w aparacie	wybiera właściwy dla wykonywanego zdjęcia tryb spośród trybów w aparacie: tryb automatyczny, tryb makro, tryb nocny, tryb portret, tryb HDR, tryb panorama	Test teoretyczny
Wie jak profesjonalnie wykonywać fotografię mobilną w podróży, do celów reklamowych, do zdjęć portretowych, takich jak selfie i fotografie rodzinne	wykonuje zdjęcia obiektów, architektury, modeli i krajobrazu mogące stanowić fotoreportaż z podróży; wykonuje zdjęcia produktów i modeli mogące mieć zastosowanie w reklamie; wykonuje zdjęcia siebie i modeli będące zdjęciami portretowymi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje zdjęcia szybko i efektownie	reguluje funkcje aparatu takie jak ostrość, ISO, czas naświetlenia, balans bieli, przysłonę w szybkim tempie	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Przygotowuje stanowisko i sprzęt do wykonywania zdjęć w studio	ustawia oświetlenie, dobiera tło, tworzy kompozycję zdjęcia, przygotowuje produkt lub modela	Test teoretyczny
Prawidłowo ustawia funkcje aparatu w trakcie wykonywania zdjęć w plenerze	dobiera tryb aparatu adekwatnie do pory dnia, reguluje funkcje aparatu takie jak ostrość, ISO, czas naświetlenia, balans bieli, przysłonę uwzględniając fotografowany obiekt, porę dnia i warunki atmosferyczne	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Modyfikuje ustawienia i funkcje aparatu w trakcie wykonywania zdjęć w studio i w plenerze	zmienia ustawienia funkcji aparatu i tryby w aparacie w trakcie wykonywanych zdjęć	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Samodzielnie dokonuje obróbki zdjęć wykorzystując podstawowe funkcje aparatu do obróbki zdjęć	kadruje zdjęcie, dobiera i nakłada filtry, reguluje światło, cienie, kolory	Test teoretyczny
Prezentuje swoje zdjęcia w sposób estetyczny i profesjonalny w mediach społecznościowych w formie postów i instastory przy użyciu aplikacji Unfold	ocena wykonanych zdjęć uczestnika, używa aplikacji Unfold, komponuje tło, układa zdjęcia na tle, dodaje elementy dekoracyjne, dodaje elementy dźwiękowe, tworzy napisy, dobiera kolory, dobiera rozmiar i czcionkę dokonanej obróbki zdjęcia, estetycznej publikacji zdjęcia	Test teoretyczny
Ocena i wybiera najlepsze zdjęcia spośród wykonanych zdjęć	segreguje wykonane zdjęcia, ocenia kompozycję zdjęcia, dobiera zdjęcia po względem zastosowania	Test teoretyczny

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak, dokument zawiera opis uzyskanych kompetencji: Umiejętność samodzielnego i profesjonalnego wykonywania zdjęć przy użyciu aparatu w smartfonie wraz z obróbką wykonanych zdjęć, przygotowaniem do publikacji i publikacją zdjęć w mediach społecznościowych.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak, dokument potwierdza że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

## Program

### PROGRAM SZKOLENIA

Test wiedzy przed szkoleniem

#### MODUŁ 1

Część teoretyczna

- Podstawy fotografii mobilnej: zrozumienie w czym pomocna może być fotografia mobilna, kiedy warto wybierać fotografię mobilną, a kiedy cyfrową, najlepsze zastosowania fotografii mobilnej
- Funkcje Aparatu w smartfonie kursanta – przegląd funkcji, funkcje podstawowe, zrozumienie zastosowania poszczególnych funkcji
- Zaznajomienie się z podstawami funkcjami Aparatu w fotografii mobilnej: prawidłowe ustawianie obrazu z uwzględnieniem odpowiedniego kadrowania obrazu w oparciu o zasadę trójkąta zdjęcia, ekspozycji, ostrość obrazu
- tryb manualny: wybór i ustawienie ostrości obrazu, ustawienie naświetlenia matrycy ISO, ustawienie czasu naświetlania zdjęcia, ustawienie balansu bieli, ustawienie przysłony
- Poznanie trybów w Aparacie
- Zastosowanie fotografii mobilnej w podróży
- Zastosowanie fotografii mobilnej w reklamie
- Zastosowanie fotografii mobilnej w wykonywaniu portretów: selfie, fotografie rodzinne
- szybkie i efektowne robienie zdjęć, przy bardzo ograniczonym czasie
- Profesjonalne wskazówki na wykonanie wyjątkowych zdjęć

## MODUŁ 2

Część praktyczna – fotografia mobilna w studio – nauka wykonywania zdjęć produktów oraz modeli

- Przygotowanie stanowiska i sprzętu do wykonywania zdjęć w studio
- Prawidłowe ustawienie oświetlenia
- Odpowiedni dobór tła: poznanie zasad prawidłowego kontrastowania kolorów
- Prawidłowe przygotowanie produktów do fotografii
- Prawidłowe przygotowanie modelu do fotografii
- Prawidłowe ustawienie obiektów i/lub modelu: nauka kompozycji
- Praktyczne zastosowanie wiedzy teoretycznej: ustawianie prawidłowych parametrów takich jak ostrość obrazu, naświetlenia matrycy ISO, czasu naświetlenia, balansu bieli
- Kadrowanie obrazu w studio, ekspozycja, ustawienie ostrości
- Modyfikowanie ustawień w trakcie wykonywania fotografii w plenerze

## MODUŁ 3

Część praktyczna – fotografia mobilna w plenerze – nauka wykonywania zdjęć portretowych, architektury i krajobrazu

- Przygotowanie urządzenia do pracy w plenerze: uwzględnienie warunków atmosferycznych i rodzaju wykonywanych zdjęć
- Praktyczne zastosowanie wiedzy teoretycznej: ustawianie prawidłowych parametrów takich jak ostrość obrazu, naświetlenia matrycy ISO, czasu naświetlenia, balansu bieli
- Kadrowanie obrazu w plenerze, ekspozycja, ustawienie ostrości
- Modyfikowanie ustawień w trakcie wykonywania fotografii w plenerze

## MODUŁ 4

Część teoretyczna

- wykorzystanie podstawowych narzędzi obróbki zdjęć w Aparacie smartfonu: wykorzystanie funkcji takich jak kadrowanie, filtry, światło, kolory
- Nauka estetycznego prezentowania zdjęć w mediach społecznościowych: jako post na facebook, instagram oraz na instastory
- Korzystanie z narzędzi publikacji zdjęć: aplikacja Unfold
- Poznanie profesjonalnych wskazówek do prezentacji swoich zdjęć/ swojej usługi.

## MODUŁ 5

Część praktyczna – weryfikacja nabytych umiejętności

- Zastosowanie uzyskanej wiedzy w praktyce: wybór zdjęć spośród wykonanych zdjęć w studio, wybór zdjęć spośród wykonanych zdjęć w plenerze, omówienie wybranych zdjęć, obróbka wybranych zdjęć przy użyciu funkcji aparatu, przygotowanie wybranych zdjęć do publikacji przy użyciu aplikacji Unfold, publikacja wybranych zdjęć na Instagramie w formie Instastory

Test wiedzy po szkoleniu

Omówienie wykonanych zdjęć uczestnika

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 5

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 5</b> MODUŁ 1 Część teoretyczna	Monika Mraczek	08-12-2024	08:00	10:00	02:00
<b>2 z 5</b> MODUŁ 2 Część praktyczna – fotografia mobilna w studio – nauka wykonywania zdjęć produktów oraz modeli	Monika Mraczek	08-12-2024	10:00	12:00	02:00
<b>3 z 5</b> MODUŁ 3 Część praktyczna – fotografia mobilna w plenerze – nauka wykonywania zdjęć portretowych, architektury i krajobrazu	Monika Mraczek	08-12-2024	12:00	14:00	02:00
<b>4 z 5</b> MODUŁ 4 Część teoretyczna	Monika Mraczek	08-12-2024	14:00	15:30	01:30
<b>5 z 5</b> MODUŁ 5 Część praktyczna – weryfikacja nabytych umiejętności	-	08-12-2024	15:30	16:00	00:30

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 800,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	350,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	350,00 PLN

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Monika Mraczek

Fotograf z wieloletnim doświadczeniem w fotografii produktowej, eventowej, modowej, sportowej i podróżniczej. Specjalista w dziedzinie social mediów. Swoje doświadczenie budowała realizując sesje fotograficzne podczas wydarzeń takich jak Paris Fashion Week, Milano Fashion Week, Expo 2020 w Dubaju, Fotografowała regaty Les voiles de st tropez 2019, laureatka konkursu Pantaenius Jacht Foto Competition 2019 Laureatka konkursu Redbull Mistrz obiektywu 2017, fotografowała Queens of the hell - wydarzenie kitesurfingowe w 2018 roku. Instruktor fotografii, koordynator autorskich warsztatów fotograficznych.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik powinien mieć swój smartfon.

Organizator zapewnia wszystkie materiały niezbędne podczas szkolenia.

## Adres

ul. Stanisława Dubois 8  
44-100 Gliwice  
woj. śląskie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Udogodnienia dla osób ze szczególnymi potrzebami
- Lokalizacja blisko dworca

## Kontakt



### Jolanta Sopala

**E-mail** [jolantasopala@gmail.com](mailto:jolantasopala@gmail.com)

**Telefon** (+48) 697 790 000