



KOMPLEKSOWE SZKOLENIE Z ZAKRESU FOTOGRAFII MOBILNEJ "JAK LEPIEJ ROBIĆ ZDJĘCIA SMARTFONEM I PREZENTOWAĆ JE W SIECI"

Numer usługi 2024/04/18/158870/2128247

2 800,00 PLN brutto

2 800,00 PLN netto

350,00 PLN brutto/h

350,00 PLN netto/h

VITA COMPLEX
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIA

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Gliwice / stacjonarna

📄 Usługa szkoleniowa

🕒 8 h

📅 08.12.2024 do 08.12.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Osoby wykorzystujące fotografię mobilną w pracy artystycznej i zawodowej, promowaniu siebie w social mediach, promowaniu swojej sztuki, swoich usług lub marki. Bez ograniczeń branżowych.
Minimalna liczba uczestników	10
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	02-12-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	8
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego i profesjonalnego wykonywania zdjęć przy użyciu Aparatu w smartfonie uczestnika wraz z obróbką wykonanych zdjęć, przygotowaniem do publikacji i publikacją zdjęć w

mediach społecznościowych. Uczestnik podczas szkolenia opanuje wiedzę i umiejętność potrzebne do efektywnego korzystania z funkcji aparatu w smartfonie, zrozumie zasady kompozycji, oświetlenia i obróbki zdjęć oraz nabędzie umiejętność praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozumie zastosowanie fotografii mobilnej	rozróżnia zastosowanie fotografii mobilnej od zastosowania fotografii cyfrowej, stosuje fotografię mobilną we właściwych okolicznościach	Test teoretyczny
Zna i prawidłowo reguluje funkcje aparatu w smartfonie	kadruje obraz w oparciu o zasadę trójkąta zdjęcia, ustawia ekspozycję i ostrość obrazu	Test teoretyczny
Prawidłowo operuje funkcjami trybu manualnego	ustawia ostrość obrazu, reguluje naświetlenie matrycy ISO, czas naświetlenia, balans bieli, przysłonę	Test teoretyczny
Zna tryby w aparacie	wybiera właściwy dla wykonywanego zdjęcia tryb spośród trybów w aparacie: tryb automatyczny, tryb makro, tryb nocny, tryb portret, tryb HDR, tryb panorama	Test teoretyczny
Wie jak profesjonalnie wykonywać fotografię mobilną w podróży, do celów reklamowych, do zdjęć portretowych, takich jak selfie i fotografie rodzinne	wykonuje zdjęcia obiektów, architektury, modeli i krajobrazu mogące stanowić fotoreportaż z podróży; wykonuje zdjęcia produktów i modeli mogące mieć zastosowanie w reklamie; wykonuje zdjęcia siebie i modeli będące zdjęciami portretowymi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje zdjęcia szybko i efektownie	reguluje funkcje aparatu takie jak ostrość, ISO, czas naświetlenia, balans bieli, przysłonę w szybkim tempie	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Przygotowuje stanowisko i sprzęt do wykonywania zdjęć w studio	ustawia oświetlenie, dobiera tło, tworzy kompozycję zdjęcia, przygotowuje produkt lub modela	Test teoretyczny
Prawidłowo ustawia funkcje aparatu w trakcie wykonywania zdjęć w plenerze	dobiera tryb aparatu adekwatnie do pory dnia, reguluje funkcje aparatu takie jak ostrość, ISO, czas naświetlenia, balans bieli, przysłonę uwzględniając fotografowany obiekt, porę dnia i warunki atmosferyczne	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Modyfikuje ustawienia i funkcje aparatu w trakcie wykonywania zdjęć w studio i w plenerze	zmienia ustawienia funkcji aparatu i tryby w aparacie w trakcie wykonywanych zdjęć	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Samodzielnie dokonuje obróbki zdjęć wykorzystując podstawowe funkcje aparatu do obróbki zdjęć	kadruje zdjęcie, dobiera i nakłada filtry, reguluje światło, cienie, kolory	Test teoretyczny
Prezentuje swoje zdjęcia w sposób estetyczny i profesjonalny w mediach społecznościowych w formie postów i instastory przy użyciu aplikacji Unfold	ocena wykonanych zdjęć uczestnika, używa aplikacji Unfold, komponuje tło, układa zdjęcia na tle, dodaje elementy dekoracyjne, dodaje elementy dźwiękowe, tworzy napisy, dobiera kolory, dobiera rozmiar i czcionkę dokonanej obróbki zdjęcia, estetycznej publikacji zdjęcia	Test teoretyczny
Ocenia i wybiera najlepsze zdjęcia spośród wykonanych zdjęć	segreguje wykonane zdjęcia, ocenia kompozycję zdjęcia, dobiera zdjęcia po względem zastosowania	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument zawiera opis uzyskanych kompetencji: Umiejętność samodzielnego i profesjonalnego wykonywania zdjęć przy użyciu aparatu w smartfonie wraz z obróbką wykonanych zdjęć, przygotowaniem do publikacji i publikacją zdjęć w mediach społecznościowych.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

PROGRAM SZKOLENIA

Test wiedzy przed szkoleniem

MODUŁ 1

Część teoretyczna

- Podstawy fotografii mobilnej: zrozumienie w czym pomocna może być fotografia mobilna, kiedy warto wybierać fotografię mobilną, a kiedy cyfrową, najlepsze zastosowania fotografii mobilnej
- Funkcje Aparatu w smartfonie kursanta – przegląd funkcji, funkcje podstawowe, zrozumienie zastosowania poszczególnych funkcji
- Zaznajomienie się z podstawami funkcjami Aparatu w fotografii mobilnej: prawidłowe ustawianie obrazu z uwzględnieniem odpowiedniego kadrowania obrazu w oparciu o zasadę trójkąta zdjęcia, ekspozycji, ostrość obrazu
- tryb manualny: wybór i ustawienie ostrości obrazu, ustawienie naświetlenia matrycy ISO, ustawienie czasu naświetlania zdjęcia, ustawienie balansu bieli, ustawienie przysłony
- Poznanie trybów w Aparacie
- Zastosowanie fotografii mobilnej w podróży
- Zastosowanie fotografii mobilnej w reklamie
- Zastosowanie fotografii mobilnej w wykonywaniu portretów: selfie, fotografie rodzinne
- szybkie i efektowne robienie zdjęć, przy bardzo ograniczonym czasie
- Profesjonalne wskazówki na wykonanie wyjątkowych zdjęć

MODUŁ 2

Część praktyczna – fotografia mobilna w studio – nauka wykonywania zdjęć produktów oraz modeli

- Przygotowanie stanowiska i sprzętu do wykonywania zdjęć w studio
- Prawidłowe ustawienie oświetlenia
- Odpowiedni dobór tła: poznanie zasad prawidłowego kontrastowania kolorów
- Prawidłowe przygotowanie produktów do fotografii
- Prawidłowe przygotowanie modelu do fotografii
- Prawidłowe ustawienie obiektów i/lub modelu: nauka kompozycji
- Praktyczne zastosowanie wiedzy teoretycznej: ustawianie prawidłowych parametrów takich jak ostrość obrazu, naświetlenia matrycy ISO, czasu naświetlenia, balansu bieli
- Kadrowanie obrazu w studio, ekspozycja, ustawienie ostrości
- Modyfikowanie ustawień w trakcie wykonywania fotografii w plenerze

MODUŁ 3

Część praktyczna – fotografia mobilna w plenerze – nauka wykonywania zdjęć portretowych, architektury i krajobrazu

- Przygotowanie urządzenia do pracy w plenerze: uwzględnienie warunków atmosferycznych i rodzaju wykonywanych zdjęć
- Praktyczne zastosowanie wiedzy teoretycznej: ustawianie prawidłowych parametrów takich jak ostrość obrazu, naświetlenia matrycy ISO, czasu naświetlenia, balansu bieli
- Kadrowanie obrazu w plenerze, ekspozycja, ustawienie ostrości
- Modyfikowanie ustawień w trakcie wykonywania fotografii w plenerze

MODUŁ 4

Część teoretyczna

- wykorzystanie podstawowych narzędzi obróbki zdjęć w Aparacie smartfonu: wykorzystanie funkcji takich jak kadrowanie, filtry, światło, kolory
- Nauka estetycznego prezentowania zdjęć w mediach społecznościowych: jako post na facebook, instagram oraz na instastory
- Korzystanie z narzędzi publikacji zdjęć: aplikacja Unfold
- Poznanie profesjonalnych wskazówek do prezentacji swoich zdjęć/ swojej usługi.

MODUŁ 5

Część praktyczna – weryfikacja nabytych umiejętności

- Zastosowanie uzyskanej wiedzy w praktyce: wybór zdjęć spośród wykonanych zdjęć w studio, wybór zdjęć spośród wykonanych zdjęć w plenerze, omówienie wybranych zdjęć, obróbka wybranych zdjęć przy użyciu funkcji aparatu, przygotowanie wybranych zdjęć do publikacji przy użyciu aplikacji Unfold, publikacja wybranych zdjęć na Instagramie w formie Instastory
- Optymalizacja czasu pracy w oparciu o zielone kompetencje
- Zastąpienie materiałów edukacyjnych z papierowych na wielokrotnego użytku
- Optymalizacja energii elektrycznej

Test wiedzy po szkoleniu

Omówienie wykonanych zdjęć uczestnika

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 5

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 5 MODUŁ 1 Część teoretyczna	Monika Mraczek	08-12-2024	08:00	10:00	02:00
2 z 5 MODUŁ 2 Część praktyczna – fotografia mobilna w studio – nauka wykonywania zdjęć produktów oraz modeli	Monika Mraczek	08-12-2024	10:00	12:00	02:00
3 z 5 MODUŁ 3 Część praktyczna – fotografia mobilna w plenerze – nauka wykonywania zdjęć portretowych, architektury i krajobrazu	Monika Mraczek	08-12-2024	12:00	14:00	02:00
4 z 5 MODUŁ 4 Część teoretyczna	Monika Mraczek	08-12-2024	14:00	15:30	01:30
5 z 5 MODUŁ 5 Część praktyczna – weryfikacja nabytych umiejętności	-	08-12-2024	15:30	16:00	00:30

Cennik

Cennik

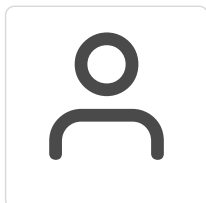
Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 800,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 800,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto	350,00 PLN
---------------------------	------------

Koszt osobogodziny netto	350,00 PLN
--------------------------	------------

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Monika Mraczek

Fotograf z wieloletnim doświadczeniem w fotografii produktowej, eventowej, modowej, sportowej i podróżniczej. Specjalista w dziedzinie social mediów. Swoje doświadczenie budowała realizując sesje fotograficzne podczas wydarzeń takich jak Paris Fashion Week, Milano Fashion Week, Expo 2020 w Dubaju, Fotografowała regaty Les voiles de st tropez 2019, laureatka konkursu Pantaenius Jacht Foto Competition 2019 Laureatka konkursu Redbull Mistrz obiektywu 2017, fotografowała Queens of the hell - wydarzenie kitesurfingowe w 2018 roku. Instruktor fotografii, koordynator autorskich warsztatów fotograficznych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik powinien mieć swój smartfon.

Organizator zapewnia wszystkie materiały niezbędne podczas szkolenia.

Adres

ul. Stanisława Dubois 8

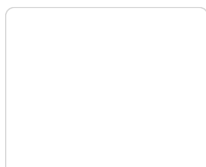
44-100 Gliwice

woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Udogodnienia dla osób ze szczególnymi potrzebami
- Lokalizacja blisko dworca

Kontakt



Jolanta Sopala

E-mail jolantasopala@gmail.com



Telefon (+48) 697 790 000