

SABINA
ADAMOWICZ**INDYWIDUALNE WARSZTATY
OBRÓBKOWE FOTOGRAFII CIĄŻOWEJ Z
JUSTYNĄ KURCZEWSKĄ**

Numer usługi 2024/04/16/119579/2125996

- 📍 Rąbień / stacjonarna
📄 Usługa szkoleniowa
🕒 17 h
📅 01.08.2024 do 02.08.2024

6 027,00 PLN brutto
4 900,00 PLN netto
354,53 PLN brutto/h
288,24 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	FOTOGRAFOWIE POSIADAJĄCY ELEMENTARNĄ WIEDZĘ FOTOGRAFICZNĄ ORAZ ZNAJĄCY OBSŁUGĘ SWOJEGO APARATU ORAZ PODSTAWY PROGRAMÓW GRAFICZNYCH.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	29-07-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	17
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

INDYWIDUALNE WARSZTATY FOTOGRAFII CIĄŻOWEJ Z JUSTYNĄ KURCZEWSKĄ KOMPLEKSOWO PRZYGOTOWUJĄ DO SAMODZIELNEGO PROWADZENIA SESJI CIĄŻOWYCH I RODZINNYCH ORAZ ORYGINALNEJ I SPRAWNEJ POSTPRODUKCJI PLIKÓW ZDJĘCIOWYCH.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobiera i kontroluje parametry sprzętu.	test wiedzy	Test teoretyczny
Uzasadnia jak dobrać dodatki i stylizacje.	test wiedzy	Test teoretyczny
Definiuje podstawowe zasady marketingu fotograficznego.	test wiedzy	Test teoretyczny
Omawia jak odpowiednio ustawić światło i ułożyć modela.	test wiedzy	Test teoretyczny
Uzasadnia jak stworzyć kadr poprawny pod względem oświetlenia i kolorystyki.	test wiedzy	Test teoretyczny
Usprawnia swoją pracę stosując przygotowane przez siebie akcje odpowiadające jego niepowtarzalnemu stylowi	test wiedzy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Odpowiednio wykorzystuje gradient i nakładki, dopasowuje digital background do danego zdjęcia	test wiedzy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Sprawnie działa w programach graficznych i wie w jaki sposób one się uzupełniają	obserwacja pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
odpowiednio zapisuje pliki aby były najwyższej jakości do wydruku oraz odpowiednie do publikacji w sieci	obserwacja pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
W obróbce graficznej rozróżnia poszczególne style i omawia jakimi funkcjami uzyskać pożądany efekt	obserwacja pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Znacząco zoptymalizował swoją pracę w programie graficznym aby nie tracić za dużo czasu na obróbkę	obserwacja pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Obiektywnie ocenia swoje umiejętności oraz czuje potrzebę stałego rozwoju.	test wiedzy	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

Szkolenie prowadzone jest w formule warsztatowej w studio 1:1. Realizowane w godzinach zegarowych.

Warunki do osiągnięcia celu:

Szkolenie adresowane jest do fotografów posiadających już podstawową wiedzę z zakresu obsługi sprzętu fotograficznego i podstawową wiedzę z zakresu obsługi programów do obróbki zdjęć (najlepiej PS i Lr).

Zakres tematyczny usługi:

Wprowadzenie (zapoznanie się z portfolio uczestnika). Omówienie prac i wskazanie mocnych i słabych stron uczestnika.

Omówienie sprzętu i jego możliwości (Praca na świetle błyskowym. Omówienie światła błyskowego i ledowego, specyfikacja modyfikatorów światła).

Przygotowanie do sesji zdjęciowej (omówienie różnych stylizacji, makijażu, kiedy używamy suknie, body, materiały).

Wykonanie sesji zdjęciowych dwóch modelek (stylizacje w sukniach, body, nagość zakryta, ujęcia z partnerem i dziećmi).

Marketing i social media (omówienie reklamy, konkurencji, znalezienie własnej drogi na rynku)

Edycja zdjęć (autorska obróbka w Photoshop i Lightroom).

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 6

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 6 PRZEGLĄD PORTFOLIO TRENERA I UCZESTNIKA	JUSTYNA KURCZEWSKA	01-08-2024	09:00	10:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 6 Omówienie sprzętu i modyfikatorów, światła błyskowego i ledowego	JUSTYNA KURCZEWSKA	01-08-2024	10:00	11:00	01:00
3 z 6 Sesja zdjęciowa z dwiema modelkami	JUSTYNA KURCZEWSKA	01-08-2024	11:00	19:00	08:00
4 z 6 MARKETING I SOCIAL MEDIA	JUSTYNA KURCZEWSKA	02-08-2024	09:00	10:00	01:00
5 z 6 AUTORSKA EDYCJA ZDJĘĆ	JUSTYNA KURCZEWSKA	02-08-2024	10:00	16:30	06:30
6 z 6 TEST WIEDZY	-	02-08-2024	16:30	17:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 027,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	354,53 PLN
Koszt osobogodziny netto	288,24 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

JUSTYNA KURCZEWSKA

Trenerka jest mgr sztuki – na kierunku grafiki komputerowej otrzymała dyplom z wyróżnieniem. Od 2003 roku prowadzi własną działalność fotograficzną specjalizującą się w fotografii rodzinnej,

ciążowej i noworodkowej. Przez jej studio przewija się ponad 200 klientów rocznie. Swoje doświadczenie zdobywała pod okiem najlepszych fotografów w Polsce: m.in. Marty Pońsko, Moniki Serek, Agi Tetery. Od 4 lat sama prowadzi warsztaty fotograficzne.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują skrypt obróbkowy w formie drukowanej oraz zniżki i rabaty do partnerów. Dodatkowo otrzymują od Trenera akcje do programu graficznego oraz obrobione w trakcie zajęć zdjęcia.

Warunki uczestnictwa

1. Prosimy o zabranie ze sobą 10 wydrukowanych swoich prac fotograficznych do omówienia przy rozpoczęciu szkolenia.
2. Uczestnicy pracują na własnym sprzęcie - na szkoleniu będą wykorzystywane obiektywy o ogniskowych 35/50/85mm
3. Szkolenie adresowane jest do osób posiadających podstawową wiedzę fotograficzną oraz biegłość w obsłudze własnego aparatu.
4. Uczestnik powinien mieć ze sobą komputer z zainstalowanym programem Adobe Photoshop i Lightroom. Pożądane jest też posiadanie podstawowych umiejętności obsługi tych programów.
5. Przed zapisaniem się na usługę prosimy o kontakt z organizatorem szkolenia w celu rezerwacji miejsca na szkolenie.

Informacje dodatkowe

Na podstawie §3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień. , Uczestnicy, którzy otrzymują dofinansowanie w wysokości 70% lub wyższej nie opłacają VAT-u z usługi.

Adres

ul. Biedronkowa 56
95-070 Rąbień
woj. łódzkie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Sabina Adamowicz

E-mail sabinaadamowicz@wp.pl

Telefon (+48) 660 673 882