



Agencja Kontakt
Iwona Kozak



Szkolenie Makijaż permanentny brwi i ust

Numer usługi 2024/04/09/47500/2118351

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 30 h

📅 04.06.2024 do 13.06.2024

8 610,00 PLN brutto

7 000,00 PLN netto

287,00 PLN brutto/h

233,33 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia
Identyfikator projektu	Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	GRUPA DOCELOWA - nie są stawiane wymagania odnośnie poziomu lub rodzaju wykształcenia. Niemniej szkolenie jest polecane przede wszystkim osobom zajmującym się zawodowo wykonywaniem usług kosmetycznych w szczególności z zakresu makijażu permanentnego lub będącym w trakcie nabywania kwalifikacji w tym zakresie albo planujących ich nabycie lub planujących dalszy rozwój zawodowy w zakresie makijażu permanentnego.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	03-06-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	30
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym jest zdobycie wiedzy teoretycznej dotyczącej podstaw prawnych wykonywania zabiegów z makijażu permanentnego z zachowaniem prawidłowej systematyki zabiegowej, poznania uwarunkowań prawnych, przygotowania do makijażu permanentnego i specyfiki zabiegu makijażu permanentnego brwi i ust. Szkolenie przygotowuje do samodzielnego wykonywania zabiegów makijażu permanentnego brwi i ust.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
-Charakteryzuje prawidłowo funkcje i efekty zabiegów wymienionych w temacie kursu	Efekty są na bieżąco monitorowane oraz korygowane przez szkoleniowca. Kursant samodzielnie wykonuje zabieg pod okiem szkoleniowca zgodnie z systematyką zabiegową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
-Prawidłowo stosuje poszczególne etapy wykonania zabiegów	Efekty są na bieżąco monitorowane oraz korygowane przez szkoleniowca. Kursant samodzielnie wykonuje zabieg pod okiem szkoleniowca zgodnie z systematyką zabiegową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
-Prawidłowo odczytuje co dzieje się podczas zabiegów i jakie preparaty powinny być użyte	Efekty są na bieżąco monitorowane oraz korygowane przez szkoleniowca. Kursant samodzielnie wykonuje zabieg pod okiem szkoleniowca zgodnie z systematyką zabiegową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
-Prawidłowo przekazuje wskazania i przeciwwskazania do zabiegów	Efekty są na bieżąco monitorowane oraz korygowane przez szkoleniowca. Kursant samodzielnie wykonuje zabieg pod okiem szkoleniowca zgodnie z systematyką zabiegową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
-Nawiązuje prawidłowy kontakt z klientem w celu poznania jego gustu i oczekiwań	Efekty są na bieżąco monitorowane oraz korygowane przez szkoleniowca. Kursant samodzielnie wykonuje zabieg pod okiem szkoleniowca zgodnie z systematyką zabiegową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
-Buduje trwałą relację z klientem	Efekty są na bieżąco monitorowane oraz korygowane przez szkoleniowca. Kursant samodzielnie wykonuje zabieg pod okiem szkoleniowca zgodnie z systematyką zabiegową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

tak

Program

Dzień 1: Wprowadzenie do makijażu permanentnego brwi. Perfekcyjny rysunek brwi. Podstawy kolorymetrii.

Część teoretyczna :

1. Wprowadzenie do makijażu permanentnego brwi:

- Zarys historyczny.
- Co to jest mikropigmentacja skóry?
- Możliwości medycznego wykorzystania mikropigmentacji.
- Budowa skóry.
- Pigmenty.
- Proces wybarwiania pigmentu.
- Dobór pigmentu.
- Asertywność w gabinecie.
- Przygotowanie klienta do zabiegu.
- Akcesoria do zabiegu.
- Błędy w mikropigmentacjach.
- Podstawy prawne wykonania zabiegu -bezpieczeństwo prawne i ubezpieczeniowe w gabinecie kosmetycznym.
- Możliwe powikłania po zabiegu.
- Kiedy odmawiamy zabiegu.
- Rodzaje mikropigmentacji.
- Urządzenia.

2. Perfekcyjny rysunek brwi:

- Kształty twarzy i brwi.
- Rodzaje kształtu twarzy.
- Rodzaje kształtu brwi.
- Dobór kształtu brwi do twarzy.
- Kształt brwi – zasady budowania.
- Rysunek brwi.
- Rysunek brwi na skórce.

3. Podstawy kolorymetrii:

- Podstawy pigmentologii.
- Barwy ciepłe i chłodne w pigmentacji.
- Zasady miesznia pigmentów.
- Dobór pigmentów.

Część praktyczna:

- Praca na skórkach.
- Praktyka rysunku wstępnego na dwóch modelkach.

Dzień 2: Wybrana technika pigmentacji brwi – ombre, metoda cienia, powder effect, włos po włosie, combo metoda mieszana, shading manualny cień, 3D hair stroke.

Część teoretyczna:

- Wizaż w makijażu permanentnym.
- Dokumentacja pisemna (karta zabiegu, karta zdrowia).
- Dokumentacja fotograficzna.
- Zasady aseptyki i higieny.
- Cel zabiegu i uzyskiwany efekt.
- Ocena oczekiwań klientów.
- Przeciwwskazania do zabiegu mikropigmentacji brwi.
- Przygotowanie klientów oraz stanowiska do zabiegu.
- Prawidłowy rysunek.
- Rysowanie konturu brwi oraz ich wypełniania gradientem.
- Dobór pigmentów oraz rozświetlaczy, praca dwoma kolorami.
- Dobierania kształtu i barwy brwi do indywidualnego typu urody klientki.
- Wyrównanie asymetrii.
- Wyeliminowanie błędów w pracy kursantki.

Część praktyczna:

- Praca na skórkach.
- Wykonanie pigmentacji na modelce pokazowej.

Dzień 3: Nauka pigmentacji brwi na skórkach i modelkach.

- Praca na skórkach.
- Praktyka na dwóch modelkach.

Dzień 4: Wprowadzenie do makijażu permanentnego ust. Perfekcyjny rysunek ust. Podstawy kolorymetrii.

Część teoretyczna :

1. Wprowadzenie do makijażu permanentnego ust:

- Zarys historyczny.
- Co to jest mikropigmentacja skóry?
- Możliwości medycznego wykorzystania mikropigmentacji.
- Budowa skóry.
- Pigmenty.
- Proces wybarwiania pigmentu.
- Dobór pigmentu.
- Asertywność w gabinecie.
- Przygotowanie klienta do zabiegu.
- Akcesoria do zabiegu.
- Błędy w mikropigmentacjach.
- Podstawy prawne wykonania zabiegu -bezpieczeństwo prawne i ubezpieczeniowe w gabinecie kosmetycznym.
- Po zabiegu mikropigmentacji.
- Możliwe powikłania po zabiegu.
- Kiedy odmawiamy zabiegu.
- Rodzaje mikropigmentacji.
- Urządzenia.

2. Perfekcyjny rysunek ust:

- Rodzaje kształtu ust.
- Rysunek ust.
- Rysunek ust na skórcie.

3. Podstawy kolorymetrii:

- Podstawy pigmentologii.

- Barwy ciepłe i chłodne w pigmentacji.
- Zasady miesznia pigmentów.
- Dobór pigmentów.

Część praktyczna:

- Praca na skórkach.
- Praktyka rysunku wstępnego na dwóch modelkach.

Dzień 5: Wybrana technika pigmentacji ust – basic, 3D efekt ombre, powder effect, lily lips, efekt szminki, sugar lip gloss, bezkonturowe baby doll.

Część teoretyczna:

- Wizaż w makijażu permanentnym.
- Dokumentacja pisemna (karta zabiegu, karta zdrowia).
- Dokumentacja fotograficzna.
- Zasady aseptyki i higieny.
- Cel zabiegu i uzyskiwany efekt.
- Ocena oczekiwań klientów.
- Przeciwwskazania do zabiegu mikropigmentacji ust.
- Przygotowanie klientów oraz stanowiska do zabiegu.
- Prawidłowy rysunek.
- Rysowanie konturu ust i oraz ich wypełniania gradientem.
- Dobór pigmentów, praca dwoma kolorami.
- Dobierania kształtu i barwy ust do indywidualnego typu urody klientki.
- Wyrównanie asymetrii.
- Wyeliminowanie błędów w pracy kursantki.

Część praktyczna:

- Praca na skórkach.
- Wykonanie pigmentacji na modelce pokazowej.

Dzień 6: Nauka pigmentacji ust na skórkach i modelkach.

- Praca na skórkach.
- Praktyka na dwóch modelkach.

Warunki organizacyjne:

- Jedno stanowisko pracy dla każdego uczestnika (lustro + fotel + krzesło + lampa)

- Wszystkie potrzebne kosmetyki oraz narzędzia do dyspozycji na szkoleniu typu: kremy, ampułki, odżywki, maski, artykuły jednorazowe, maseczki, fartuchy, rękawice, frezarki, frezy itp

Ze względu na specyfikację kursu przerwy kawowe 2 po 15 minut oraz 30 minutowa jest ustalana indywidualnie przez prowadzącego w zależności od tempa pracy.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 52

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 52 Zarys historyczny. Co to jest mikropigmentacja skóry? Możliwości medycznego wykorzystania mikropigmentacji . Budowa skóry. Pigmenty.	-	04-06-2024	10:00	10:30	00:30
2 z 52 Proces wybarwienia pigmentu. Dobór pigmentu. Asertywność w gabinecie. Przygotowanie klienta do zabiegu. Akcesoria do zabiegu. Błędy w mikropigmentacjach.	-	04-06-2024	10:30	10:50	00:20
3 z 52 Podstawy prawne wykonania zabiegu - bezpieczeństwo prawne i ubezpieczeniowe w gabinecie kosmetycznym. Możliwe powikłania po zabiegu. Kiedy odmawiamy zabiegu. Rodzaje mikropigmentacji . Urządzenia.	-	04-06-2024	10:50	11:20	00:30
4 z 52 przerwa	-	04-06-2024	11:20	11:35	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 52 Kształty twarzy i brwi. Rodzaje kształtu twarzy. Rodzaje kształtu brwi. Dobór kształtu brwi do twarzy. Kształt brwi – zasady budowania. Rysunek brwi. Rysunek brwi na skórcie.	-	04-06-2024	11:35	12:15	00:40
6 z 52 przerwa	-	04-06-2024	12:15	12:30	00:15
7 z 52 Podstawy pigmentologii. Barwy ciepłe i chłodne w pigmentacji. Zasady miesznia pigmentów. Dobór pigmentów.	-	04-06-2024	12:30	13:30	01:00
8 z 52 przerwa	-	04-06-2024	13:30	14:00	00:30
9 z 52 Praca na skórkach. Praktyka rysunku wstępnego na dwóch modelkach.	-	04-06-2024	14:00	15:00	01:00
10 z 52 Wizaż w makijażu permanentnym. Dokumentacja pisemna (karta zabiegu, karta zdrowia). Dokumentacja fotograficzna. Zasady aseptyki i higieny. Cel zabiegu i uzyskiwany efekt. Ocena oczekiwań klientów.	-	05-06-2024	10:00	10:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 52 Przeciwwskazania do zabiegu mikropigmentacji brwi. Przygotowanie klientów oraz stanowiska do zabiegu. Prawidłowy rysunek. Rysowanie konturu brwi oraz ich wypełniania gradientem.	-	05-06-2024	10:30	11:00	00:30
12 z 52 Dobór pigmentów oraz rozświetlaczy, praca dwoma kolorami. Dobierania kształtu i barwy brwi do indywidualnego typu urody klientki. Wyrównanie asymetrii. Wyeliminowanie błędów w pracy kursantki.	-	05-06-2024	11:00	11:15	00:15
13 z 52 przerwa	-	05-06-2024	11:15	11:30	00:15
14 z 52 Praca na skórkach.	-	05-06-2024	11:30	12:30	01:00
15 z 52 przerwa	-	05-06-2024	12:30	12:45	00:15
16 z 52 Wykonanie pigmentacji na modelce pokazowej.	-	05-06-2024	12:45	13:30	00:45
17 z 52 przerwa	-	05-06-2024	13:30	14:00	00:30
18 z 52 Wykonanie pigmentacji na modelce pokazowej.	-	05-06-2024	14:00	15:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 52 Praca na skórkach.	-	06-06-2024	10:00	11:00	01:00
20 z 52 przerwa	-	06-06-2024	11:00	11:15	00:15
21 z 52 Praktyka na dwóch modelkach.	-	06-06-2024	11:15	12:15	01:00
22 z 52 przerwa	-	06-06-2024	12:15	12:30	00:15
23 z 52 Praktyka na dwóch modelkach.	-	06-06-2024	12:30	13:30	01:00
24 z 52 przerwa	-	06-06-2024	13:30	14:00	00:30
25 z 52 Praktyka na dwóch modelkach.	-	06-06-2024	14:00	15:00	01:00
26 z 52 Zarys historyczny. Co to jest mikropigmentacja skóry? Możliwości medycznego wykorzystania mikropigmentacji . Budowa skóry. Pigmenty. Proces wybarwiania pigmentu. Dobór pigmentu.	-	11-06-2024	10:00	10:30	00:30
27 z 52 Asertywność w gabinecie. Przygotowanie klienta do zabiegu. Akcesoria do zabiegu. Błędy w mikropigmentacjach.	-	11-06-2024	10:30	10:50	00:20

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
28 z 52 Podstawy prawne wykonania zabiegu - bezpieczeństwo prawne i ubezpieczeniowe w gabinecie kosmetycznym. Po zabiegu mikropigmentacji . Możliwe powikłania po zabiegu.	-	11-06-2024	10:50	11:00	00:10
29 z 52 Kiedy odmawiamy zabiegu. Rodzaje mikropigmentacji . Urządzenia.	-	11-06-2024	11:00	11:10	00:10
30 z 52 przerwa	-	11-06-2024	11:10	11:25	00:15
31 z 52 Rodzaje kształtu ust. Rysunek ust. Rysunek ust na skórcie.	-	11-06-2024	11:25	11:50	00:25
32 z 52 Podstawy pigmentologii. Barwy ciepłe i chłodne w pigmentacji. Zasady miesznia pigmentów. Dobór pigmentów.	-	11-06-2024	11:50	12:20	00:30
33 z 52 przerwa	-	11-06-2024	12:20	12:35	00:15
34 z 52 Praca na skórkach.	-	11-06-2024	12:35	13:30	00:55
35 z 52 przerwa	-	11-06-2024	13:30	14:00	00:30
36 z 52 Praktyka rysunku wstępnego na dwóch modelkach.	-	11-06-2024	14:00	15:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
37 z 52 Wizaż w makijażu permanentnym. Dokumentacja pisemna (karta zabiegu, karta zdrowia). Dokumentacja fotograficzna. Zasady aseptyki i higieny. Cel zabiegu i uzyskiwany efekt. Ocena oczekiwań klientów.	-	12-06-2024	10:00	10:35	00:35
38 z 52 Przeciwwskazania do zabiegu mikropigmentacji ust. Przygotowanie klientów oraz stanowiska do zabiegu. Prawidłowy rysunek. Rysowanie konturu ust i oraz ich wypełniania gradientem.	-	12-06-2024	10:35	11:00	00:25
39 z 52 Dobór pigmentów, praca dwoma kolorami. Dobierania kształtu i barwy ust do indywidualnego typu urody klientki. Wyrównanie asymetrii. Wyeliminowanie błędów w pracy kursantki.	-	12-06-2024	11:00	11:25	00:25
40 z 52 przerwa	-	12-06-2024	11:25	11:40	00:15
41 z 52 Praca na skórkach.	-	12-06-2024	11:40	12:20	00:40
42 z 52 przerwa	-	12-06-2024	12:20	12:35	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
43 z 52 Wykonanie pigmentacji na modelce pokazowej.	-	12-06-2024	12:35	13:35	01:00
44 z 52 przerwa	-	12-06-2024	13:35	14:05	00:30
45 z 52 Wykonanie pigmentacji na modelce pokazowej.	-	12-06-2024	14:05	15:00	00:55
46 z 52 Praca na skórkach.	-	13-06-2024	10:00	11:00	01:00
47 z 52 przerwa	-	13-06-2024	11:00	11:15	00:15
48 z 52 Praca na skórkach.	-	13-06-2024	11:15	12:15	01:00
49 z 52 przerwa	-	13-06-2024	12:15	12:30	00:15
50 z 52 Praktyka na dwóch modelkach.	-	13-06-2024	12:30	13:30	01:00
51 z 52 przerwa	-	13-06-2024	13:30	14:00	00:30
52 z 52 Praktyka na dwóch modelkach.	-	13-06-2024	14:00	15:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	8 610,00 PLN
Koszt usługi netto	7 000,00 PLN
Koszt godziny brutto	287,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Skrypty szkoleniowe, notatnik, długopis, materiały jednorazowe do wykonania zabiegu oraz wszystkie niezbędne produkty i narzędzia do części praktycznej.

Informacje dodatkowe

Jak wygląda dzień u Nas ?

1. Powitanie- przywitanie się z kursantami
2. Weryfikacja i wypełnienia dokumentu krótka informacja o harmonogramie dnia.
3. Krótki wywiad z kursantkami /pre test wiedzy
3. Część teoretyczna
4. Przerwa śniadaniowa
5. Część praktyczna- modelka pokazowa
6. Przerwa obiadowa
7. Część praktyczna ciąg dalszy
8. Podwieczorek
9. Zajęcia praktyczne ciąg dalszy
7. Pożegnanie z trenerem, pakiet informacji po szkoleniowych
8. Wręczenie certyfikatu, pamiątkowe zdjęcie
9. Weryfikacja poziomu szkolenia, ankieta
10. Pożegnanie

Zapraszamy na naszą stronę internetową: <https://iwonakozak.pl/>

Zapraszamy do polubienia naszego fanpage: <https://www.facebook.com/SzkoleniaKosmetologiaEstetyczna>

Zapraszamy do obserwowania naszych wydarzeń na facebook: https://m.facebook.com/SzkoleniaKosmetologiaEstetyczna/events/?ref=page_internal&mt_nav=0**oraz na naszej stronie:** <https://iwonakozak.pl/kalendarz/>

Pobierz katalog: <https://iwonakozak.pl/katalogi-i-cenniki-szkolen-kosmetycznych/>

Adres

ul. Komuny Paryskiej 39-41/5
50-451 Wrocław
woj. dolnośląskie

Centrum szkoleniowe, które posiadamy mieści się przy jednej z głównych ulic w centrum Wrocławia. Przed lokalem jest parking, mieszczą się przystanki autobusowe i tramwajowe. Wejście do lokalu jest bezpośrednio od ulicy. Lokal umiejscowiony jest frontem do chodnika, posiada ogromne, oklejone witryny, aby klient mógł nas łatwo znaleźć. Lokal posiada 2 poziomy. Wielkość lokalu to ok. 150m². Dysponujemy częścią szkoleniową i częścią socjalną. Posiadamy 4 sale szkoleniowe i odrębne pomieszczenie w stylu salonu, w którym kursantki mogą odpocząć. W pomieszczeniu tym najczęściej wystawiamy catering (kawa, herbata, woda, ciastka). Pomieszczenie jest wyposażone w ogromną kanapę i wygodne stoliki. Wnętrze ma otwierane okna i jest wyposażone w klimatyzację.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Paulina Moskal

E-mail szkolenia@kontakt.pl

Telefon (+48) 884 787 526