



FUNDACJA
INSTYTUT PROJEKT
PRZEDSIĘBIORCZO
ŚĆ



Artystyczne formy terapii

Numer usługi 2024/04/07/132349/2115785

7 355,40 PLN brutto

5 980,00 PLN netto

319,80 PLN brutto/h

260,00 PLN netto/h

📍 Poznań / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną
w czasie rzeczywistym)

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 23 h

📅 28.05.2024 do 30.05.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Do grupy docelowej należą nauczyciele przedszkolni i wychowawcy, specjaliści wsparcia edukacyjnego, studenci i absolwenci kierunków pedagogicznych, kierownicy i dyrektorzy przedszkoli oraz osoby odpowiedzialne za kształtowanie programów edukacyjnych i terapeutycznych w placówkach przedszkolnych, które szukają nowych, innowacyjnych metod wspierania rozwoju dzieci.
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	27-05-2024
Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Liczba godzin usługi	23
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje nauczycieli wychowania przedszkolnego do wykorzystania sztuki jako narzędzia terapeutycznego, wspierając rozwój emocjonalny i społeczny dzieci

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik rozumie podstawy arteterapii oraz jej wpływ na rozwój emocjonalny i społeczny dzieci	Uczestnik identyfikuje i charakteryzuje różne formy artystyczne wykorzystywane w terapii, w tym rysowanie, malowanie, modelowanie, muzyka, taniec, teatr	Test teoretyczny
	Uczestnik rozumie badania na temat wpływu arteterapii na rozwój emocjonalny i społeczny dzieci.	Test teoretyczny
Uczestnik stosuje z powodzeniem techniki arteterapeutyczne	Uczestnik stosuje w praktyce różne formy artystyczne(malarstwo, rysunek, praca z gliną, muzyka, ruch) jako narzędzia terapeutyczne	Prezentacja
	Uczestnik identyfikuje i charakteryzuje różne techniki rysunku i malarstwa potrzebne do pracy z dziećmi	Test teoretyczny
Uczestnik stosuje z powodzeniem techniki arteterapeutyczne z dziećmi o specjalnych potrzebach	Uczestnik identyfikuje i charakteryzuje metody i techniki pozwalające na wykorzystanie sztuki w celu poprawy koncentracji i redukcji nadpobudliwości	Test teoretyczny
	Uczestnik identyfikuje i charakteryzuje metody i techniki pozwalające na wykorzystanie sztuki u dzieci z dysleksją i innymi trudnościami w uczeniu się.	Test teoretyczny
	Uczestnik identyfikuje i charakteryzuje techniki artystyczne potrzebne do pracy z dziećmi z autyzmem	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji

Program

Program

1. Wprowadzenie do arteterapii

- **Podstawy arteterapii**
 - Wprowadzenie do arteterapii i jej znaczenia w edukacji przedszkolnej.
 - Przegląd różnych form artystycznych wykorzystywanych w terapii (rysowanie, malowanie, modelowanie, muzyka, taniec, teatr).
- **Korzyści arteterapii**
 - Prezentacja badań na temat wpływu arteterapii na rozwój emocjonalny i społeczny dzieci.
 - Dyskusja: Wymiana doświadczeń nauczycieli z dotychczasowymi działaniami o charakterze artystycznym.

2. Techniki i narzędzia w arteterapii

- **Rysunek i malarstwo jako narzędzia terapeutyczne**
 - Warsztaty praktyczne: Stosowanie różnych technik rysunku i malarstwa w pracy z dziećmi.
- **Praca z gliną i materiałami plastycznymi**
 - Warsztaty praktyczne: Modelowanie z gliny i innych materiałów jako metoda wspierająca rozwój motoryczny i wyrażanie emocji.
- **Muzyka i ruch**
 - Warsztaty: Zastosowanie muzyki i ruchu w terapii, łącznie z prostymi ćwiczeniami rytmicznymi i tanecznymi.

3. Praca z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych

- **Arteterapia w pracy z dziećmi z ASD (Autyzm)**
 - Prezentacja i dyskusja: Jak dostosować techniki artystyczne do potrzeb dzieci z autyzmem.
- **Arteterapia w pracy z dziećmi z ADHD**
 - Warsztaty: Stosowanie sztuki w celu poprawy koncentracji i redukcji nadpobudliwości.
- **Arteterapia i trudności w uczeniu się**
 - Studium przypadku: Analiza przykładów zastosowania arteterapii u dzieci z dysleksją i innymi trudnościami w uczeniu się.

4. Zastosowanie i integracja wiedzy

- **Projektowanie sesji arteterapeutycznych**
 - Warsztaty: Planowanie i projektowanie własnych sesji arteterapeutycznych, dostosowanych do grupy wiekowej i indywidualnych potrzeb dzieci.
- **Prezentacje i feedback**
 - Prezentacja przygotowanych sesji przez nauczycieli.
 - Dyskusja i feedback: Omówienie mocnych stron i obszarów do poprawy w zaplanowanych sesjach arteterapeutycznych.
- Test

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 11

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 11 1.Podstawy arteterapii	Aleksandra Kopczyńska	28-05-2024	09:00	11:00	02:00	Tak
2 z 11 2. Korzyści arteterapii	Aleksandra Kopczyńska	28-05-2024	11:00	13:00	02:00	Tak
3 z 11 3. Rysunek i malarstwo jako narzędzia terapeutyczne	Aleksandra Kopczyńska	28-05-2024	13:00	16:00	03:00	Tak
4 z 11 4. Praca z gliną i materiałami plastycznymi	Aleksandra Kopczyńska	28-05-2024	16:00	17:00	01:00	Tak
5 z 11 5. Muzyka i ruch	Aleksandra Kopczyńska	29-05-2024	09:00	12:00	03:00	Tak
6 z 11 6. Arteterapia w pracy z dziećmi z ASD (Autyzm)	Aleksandra Kopczyńska	29-05-2024	12:00	16:00	04:00	Tak
7 z 11 7. Arteterapia w pracy z dziećmi z ADHD	Aleksandra Kopczyńska	30-05-2024	09:00	11:00	02:00	Tak
8 z 11 8. Arteterapia i trudności w uczeniu się	Aleksandra Kopczyńska	30-05-2024	11:00	12:00	01:00	Tak
9 z 11 9. Projektowanie sesji arteterapeuty cznych	Aleksandra Kopczyńska	30-05-2024	12:00	14:00	02:00	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
10 z 11 10. Prezentacje i feedback	Aleksandra Kopczyńska	30-05-2024	14:00	15:30	01:30	Tak
11 z 11 Test + prezentacje	-	30-05-2024	15:30	17:00	01:30	Tak

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	7 355,40 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 980,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	319,80 PLN
Koszt osobogodziny netto	260,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Aleksandra Kopczyńska

Absolwentka Międzynarodowych Stosunków Gospodarczych i Politycznych na wydziale Zarządzania Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu (ówczesna Akademia Ekonomiczna). Przez kilkanaście lat pracowała jako nauczyciel akademicki w kilku poznańskich uczelniach, prowadziła liczne szkolenia. Po zakończeniu pracy naukowej zajęła się kulinariami, prowadząc warsztaty kulinarne dla dzieci w przedszkolach i szkołach. Zatem aktualnie zajmuje się prowadzeniem szkoleń i warsztatów kulinarnych. Oprócz warsztatów kulinarnych, w ramach własnej działalności, organizuje i prowadzi różnorodne imprezy dziecięce oraz większe eventy, takie jak miejski Dzień Dziecka przy Placu Wolności w Poznaniu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Niezbędne materiały zostaną udostępnione uczestnikom szkolenia

Informacje dodatkowe

Harmonogram może ulec zmianie.

Warunki techniczne

Szkolenie w czasie rzeczywistym odbędzie się na platformie Google Meet. Uczestnicy przed szkoleniem otrzymają link do spotkania.

Aby wziąć udział w szkoleniu on-line uczestnik musi posiadać:

1. 1. Komputer lub urządzenie mobilne – w przypadku urządzenia mobilnego można pobrać odpowiednią aplikację „Google Meet” ze sklepu Google Play lub AppStore.

2. Połączenie internetowe o zalecanej prędkości:

- 512 KB/sek dla dźwięku,
- 1,5 MB/sek dla obrazu i dźwięku.

3. Wymagania sprzętowe:

Procesor dwurdzeniowy 2GHz lub lepszy (zalecany czterordzeniowy), 2GB pamięci RAM (zalecane 4GB lub więcej).

4. W przypadku oprogramowania Firewall porty numer 80, 443 i 1935 powinny być odblokowane. Zalecamy także wyłączenie na czas szkolenia wszelkich dodatków typu Adblock.

5. Słuchawki lub głośniki podłączone do komputera.

6. Przeglądarka Firefox, Google Chrome. Przeglądarka musi być uaktualniona do najnowszej wersji.

Proszę pamiętać, aby przed dołączeniem do szkolenia on-line wyłączyć wszystkie inne aplikacje, które korzystają z mikrofonu (np. Skype, WhatsApp itp.) oraz aby w czasie trwania szkolenia nie były pobierane pliki lub aktualizacje.

Adres

Poznań

Poznań

woj. wielkopolskie

Kontakt



Weronika Urbaniak

E-mail veronika.urbaniak@fipp.com.pl

Telefon (+48) 793 087 684