

**All About Brows Warszawa**

Numer usługi 2024/04/02/12578/2110717

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

125,00 PLN brutto/h

125,00 PLN netto/h

BROADWAY
BEAUTY ŻANETA
GORTAT-
STANISŁAWSKA



📍 Warszawa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 40 h

📅 20.05.2024 do 23.05.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Ukończone 18 lat. Nie są stawiane wymagania odnośnie do poziomu lub rodzaju wykształcenia. Niemniej, szkolenie jest polecane przede wszystkim osobom zajmującym się zawodowo kosmetologią, medycyną estetyczną, lub będącym w trakcie nabywania kwalifikacji w tym zakresie.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	15-05-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	40
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania zabiegów w zakresie makijażu permanentnego brwi z zastosowaniem trzech podstawowych technik pigmentacji tj. ombre brows, powder brows, soft brows z użyciem specjalistycznego urządzenia do aplikowania pigmentu.

Usługa potwierdza przygotowanie do samodzielnego wykonania makijażu All About Brows.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Cechuje istotę marketingu	• Charakteryzuje jak buduje się własny wizerunek zawodowy, tworzy portfolio • Opisuje funkcję mediów społecznościowych jako narzędzia marketingowego	Obserwacja w warunkach symulowanych
Charakteryzuje metody pigmentacji brwi oraz jakimi technikami się je wykonuje	• Charakteryzuje budowę anatomiczną i funkcje skóry • Rozróżnia metody Powder Brows, Ombre Brows , Soft Brows • Rozróżnia cechy i typy pigmentów, • Posługuje się tabelą Fitzpatricka do określenia typu kolorystycznego skóry • Rozpoznaje typy kształtów twarzy	Obserwacja w warunkach symulowanych
Charakteryzuje podstawy prawne związane z wykonywaniem zabiegów z zakresu PMU	Rozpoznaje prawny zakres odpowiedzialności za wykonywanie zabiegów z zakresu PMU oraz celowość ochrony prawnej w formie ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przygotowuje stanowisko pracy do zabiegu	• Omawia zestaw narzędzi i akcesoriów potrzebny do zabiegu • Dobiera zestaw potrzebnych preparatów oraz pigmentów • Rozpoznaje sposoby użycia i przeznaczenie akcesoriów i narzędzi niezbędnych do przeprowadzenia zabiegu • Stosuje wymagania sanitarne, higieniczne oraz zasady BHP, które znajdują zastosowanie do zabiegów makijażu permanentnego	Obserwacja w warunkach symulowanych
Charakteryzuje metodykę przeprowadzenia wywiadu z klientem	• Określa wskazania i przeciwwskazania do zabiegu w każdym konkretnym przypadku • Przekazuje klientowi niezbędne informacje o możliwych powikłaniach • Przekazuje klientowi zalecenia pozabiegowe • Informuje jak wypełnić formularz świadomej zgody	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Planuje zabieg	• Opisuje spodziewane efekty zabiegu • Ustala z klientem zakres zabiegu • Ustala z klientem kolor pigmentu • Dobiera odpowiednią technikę pigmentacji brwi do kształtu twarzy • Przeprowadza próbę uczuleniową	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przygotowuje klienta do zabiegu	• Wykonuje demakijaż, oczyszczenie i dezynfekcję skóry w obszarze zabiegowym	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przeprowadza zabieg pigmentacji brwi	• Wykonuje pigmentację wybraną metodą • Obsługuje urządzenia do makijażu permanentnego, dobiera igły do zabiegu, używa narzędzi do pigmentacji brwi (pen) • Ocenia skuteczność przeprowadzonego zabiegu i jego jakość • Wykorzystuje i stosuje w praktyce zasób posiadanej i nabytej wiedzy oraz umiejętności	Obserwacja w warunkach symulowanych
Charakteryzuje na czym polega empatia i asertywność w odniesieniu do klienta	• Stosuje empatię i asertywność w odniesieniu do klienta w kontekście planowanego i wykonywanego zabiegu kosmetycznego • Buduje relacje z klientem • Komunikuje się z klientem w celu określenia jego potrzeb oraz oczekiwań	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Wystawiony dokument potwierdza uzyskanie kompetencji oraz zawiera opis efektów uczenia się

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Wystawiony dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Wystawiony dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji

Program

Teoria

Podstawy marketingu

- Portfolio, dokumentacja fotograficzna zabiegów
- społecznościowe i ich wykorzystanie do promocji i reklamy
- Klient i jego oczekiwania, budowanie relacji

Anatomia, fizjologia i biochemia skóry

- Kształty twarzy i ich wpływ na sposób na technikę oraz kształt pigmentacji brwi
- Budowa anatomiczna skóry
- Funkcje skóry, zaburzenia i choroby skóry

Pigmentologia

- Pigmenty organiczne i nieorganiczne
- Teoria barw
- Analiza kolorystyczna i wizaż w makijażu permanentnym

Znieczulenie w PMU

- Środki znieczulające stosowane do zabiegów PMU
- Sposób zastosowania środków znieczulających i przeciwwskazania do ich użycia

Zasady aseptyki i higieny

- Wymagania sanitarne dla gabinetu kosmetycznego
- Dezynfekcja i sterylizacja – zasady i sposób przeprowadzania
- Środki antyseptyczne i dezynfekcyjne
- Postępowanie z odpadami niebezpiecznymi (medycznymi)
- BHP podczas zabiegów

Odpowiedzialność prawna, ubezpieczenie, wywiad

- Zakres i zasady odpowiedzialności prawnej za wykonywane zabiegi z zakresu makijażu permanentnego – prawna dopuszczalność zabiegów z przerywaniem ciągłości skóry
- Ochrona ubezpieczeniowa – ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej
- Wywiad z klientem, formularz świadomej zgody

Wskazania i przeciwwskazania do zabiegu

- Wskazania do zabiegu - medyczne, estetyczne, społeczne
- Przeciwwskazania do zabiegu, reakcje i testy uczuleniowe
- Powikłania pozabiegowe
- Zalecenia i pielęgnacja pozabiegowa

Przygotowanie stanowiska pracy do zabiegu

- Preparaty do pigmentacji, ich rodzaje i zastosowanie
- Urządzenia do maszynowej pigmentacji (I'm Ink, White One, Perfect Touch), ich działanie oraz sposób użycia do zabiegu
- Wyposażenie stanowiska pracy, akcesoria

Metoda pigmentacji brwi - Powder Brows

- Schemat i plan zabiegu
- Techniki pigmentacji bezkonturowej

Metoda pigmentacji brwi – Ombre Brows

- Schemat i plan zabiegu
- Techniki pigmentacji Ombre Brows

Metoda pigmentacji brwi – Soft Brows

- Schemat i plan zabiegu
- Techniki pigmentacji Soft Brows

Praktyka

Zabiegi pokazowe wykonywane na sztucznych skórkach oraz modelkach przez szkoleniowca z omówieniem poszczególnych etapów i techniki wykonywanych czynności, celu zabiegowego i oczekiwanego efektu

- Pokaz zabiegu pigmentacji metodą Powder Brows lub Ombre Brows lub Soft Brows

Przygotowanie stanowisk pracy do zabiegu przez uczestników szkolenia

a. Zabieg metodą Powder Brows

- Dobór igieł i pigmentów
- Płyny do dezynfekcji skóry
- Znieczulenie (preparat znieczulający, folia kosmetyczna)
- Środki higieniczne m.in. : płatki kosmetyczne, chusteczki
- Kosmetyki do demakijażu
- Stanowisko pracy przygotowane wg łącznych zasad określonych dla zabiegu Powder Brows

b. Zabieg metodą Ombre Brows

- Dobór igieł i pigmentów
- Przygotowanie i ustawienie urządzenia do aplikacji pigmentu (I'm Ink White One, Perfect Touch)
- Płyny do dezynfekcji skóry i urządzeń
- Znieczulenie (preparat znieczulający, folia kosmetyczna, nożyczki)
- Środki higieniczne m.in. : płatki kosmetyczne, chusteczki
- Kosmetyki do demakijażu
- Stanowisko pracy przygotowane wg łącznych zasad określonych dla zabiegu Ombre Brows, Soft Brows

c. Zabieg metodą Soft Brows

- Dobór igieł i pigmentów
- Przygotowanie i ustawienie urządzenia do aplikacji pigmentu (I'm Ink White One, Perfect Touch)
- Płyny do dezynfekcji skóry i urządzeń
- Znieczulenie (preparat znieczulający, folia kosmetyczna, nożyczki)
- Środki higieniczne m.in. : płatki kosmetyczne, chusteczki
- Kosmetyki do demakijażu
- Stanowisko pracy przygotowane wg łącznych zasad określonych dla zabiegu Soft Brows

Ćwiczenie każdej metody i techniki na sztucznych skórkach

- Etapowe wykonywanie zabiegu pigmentacji brwi: Powde Brows, Ombre Brows, Soft Brows – według instrukcji szkoleniowca

Przygotowanie modelek do zabiegu

- Indywidualny wywiad z modelką, określenie celu i zakresu zabiegu oraz metody jego wykonania, wykluczenie przeciwwskazań w odniesieniu do wybranej metody zabiegu
- Uzyskanie zgody na wykonanie zabiegu oraz przetwarzanie danych osobowych, przekazanie zaleceń pozabiegowych
- Przygotowanie obszaru zabiegowego (demakijaż, oczyszczenie i dezynfekcja skóry, znieczulenie)
- Wykonanie rysunku wstępnego

Etapowe wykonywanie zabiegu według instrukcji szkoleniowca

- Kontrolowanie techniki wykonywania maszynowej aplikacji pigmentu – szybkość obrotów maszynki, głębokość aplikacji przy zabiegach Powder Brows, Ombre Brows, Soft Brows

Końcowa ocena efektu zabiegowego przez szkoleniowca w odniesieniu do zabiegów wykonanych przez każdego z uczestników szkolenia.

„Kurs jest skierowany zarówno dla osób pracujących w gabinetach kosmetycznych jak i właścicieli salonów kosmetycznych.”

Kursant otrzymuje certyfikat w momencie osiągnięcia głównego celu szkolenia. Poprzez potwierdzenie osiągnięcia głównego celu szkolenia rozumie się:

- samodzielne przygotowanie i wykonanie zabiegu kosmetycznego, zgodnie z nabytą wiedzą podczas szkolenia
- uzyskanie prawidłowego efektu końcowego zabiegu kosmetycznego,
- pozytywną oceną prowadzącego.

Organizator szkolenia zapewnia kompleksowo wyposażoną salę szkoleniową, która umożliwia przeprowadzenie szkolenia tj.:

- materiały i akcesoria potrzebne do pracy, wraz z materiałami jednorazowego użytku oraz preparatami niezbędnymi do wykonania zabiegu.
- w pełni wyposażone stanowisko pracy wraz z niezbędnymi urządzeniami w zależności o tematyki szkolenia (np. łóżko kosmetyczne, taboret kosmetyczny, lampa kosmetyczna, stolik kosmetyczny na kółkach).

Szkolenia przeprowadzane są w grupach maksymalnie 4 – 5 osobowych, każdy uczestnik ma zapewnione własne stanowisko pracy w trakcie trwania szkolenia. Liczba stanowisk pracy podczas szkolenia uzależniona jest od ilości uczestników.

Podczas trwania szkolenia kursant wykonuje zabiegi na modelkach, ich ilość zależna jest od umiejętności i doświadczenia Uczestników, a także tempa ich pracy. Zabiegi na modelkach wykonywane są na kilku obszarach, jedna modelka często udostępnia kilka okolic. Minimalna ilość modelek do ćwiczeń zabiegowych :1. Usługodawca odpowiada na miejscu za zorganizowanie modelek, trener decyduje o pracy praktycznej.

Dostawca usługi zapewnia kursantom materiały dydaktyczne w formie skryptu.

Harmonogram szkolenia może ulegać nieznacznemu przesunięciu czasowemu ze względu na czas wykonywanych zabiegów i umiejętności uczestników.

Usługa szkoleniowa odbywa się w jednostkach dydaktycznych.

Jedna godzina szkoleniowa = 45 minut dydaktycznych

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 19

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 19 Wprowadzenie do dnia szkoleniowego. Część teoretyczna	Karolina Olszewska-Kutera	20-05-2024	09:00	14:30	05:30
2 z 19 Przerwa	Karolina Olszewska-Kutera	20-05-2024	14:30	15:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 19 Pokaz zabiegu na modelce wykonywany przez trenera – metoda Powder Brows, Ombre Brows lub Soft Brows	Karolina Olszewska-Kutera	20-05-2024	15:00	16:30	01:30
4 z 19 Podsumowanie dnia szkoleniowego	Karolina Olszewska-Kutera	20-05-2024	16:30	17:00	00:30
5 z 19 Wprowadzenie do dnia szkoleniowego	Karolina Olszewska-Kutera	21-05-2024	09:00	10:00	01:00
6 z 19 Nauka prawidłowego rysunku brwi (kursantki wykonują wzajemnie na sobie rysunek brwi) Ćwiczenia rysunku brwi ołówkami Ćwiczenia metody Powder Brows, Ombre Brows lub Soft Brows na sztucznej skórze	Karolina Olszewska-Kutera	21-05-2024	10:00	13:00	03:00
7 z 19 Przerwa	Karolina Olszewska-Kutera	21-05-2024	13:00	13:30	00:30
8 z 19 Makijaż permanentny lub korekta makijażu permanentnego brwi wykonywana na modelce	Karolina Olszewska-Kutera	21-05-2024	13:30	16:30	03:00
9 z 19 Podsumowanie dnia szkoleniowego	Karolina Olszewska-Kutera	21-05-2024	16:30	17:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 19 Wprowadzenie do dnia szkoleniowego	Karolina Olszewska-Kutera	22-05-2024	09:00	10:00	01:00
11 z 19 Makijaż permanentny od podstaw wykonywany na modelce(1) Indywidualny dobór pigmentu, kształtu brwi, techniki pigmentacji	Karolina Olszewska-Kutera	22-05-2024	10:00	13:00	03:00
12 z 19 Przerwa	Karolina Olszewska-Kutera	22-05-2024	13:00	13:30	00:30
13 z 19 Makijaż permanentny od podstaw wykonywany na modelce(2) Indywidualny dobór pigmentu, kształtu brwi, techniki pigmentacji	Karolina Olszewska-Kutera	22-05-2024	13:30	16:30	03:00
14 z 19 Podsumowanie dnia szkoleniowego	Karolina Olszewska-Kutera	22-05-2024	16:30	17:00	00:30
15 z 19 Wprowadzenie do dnia szkoleniowego. Część teoretyczna	Karolina Olszewska-Kutera	23-05-2024	09:00	10:00	01:00
16 z 19 Korekta makijażu permanentnego wykonywanego na modelce(1)	Karolina Olszewska-Kutera	23-05-2024	10:00	13:00	03:00
17 z 19 Przerwa	Karolina Olszewska-Kutera	23-05-2024	13:00	13:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
18 z 19 Korekta makijażu permanentnego wykonywanego na modelce(2)	Karolina Olszewska-Kutera	23-05-2024	13:30	16:30	03:00
19 z 19 Podsumowanie szkolenia	Karolina Olszewska-Kutera	23-05-2024	16:30	17:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	125,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	125,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Karolina Olszewska- Kutera

Linergistka- Makijaż permanentny

Własny Salon Makijażu Permanentnego

29.06.2023 Broadway Beauty Certyfikat Makijaż permanentny brwi, kreski, usta dla początkujących

Szkolenie Basic Makijaż permanentny brwi, kreski, usta w Broadway Beauty

Szkolenie Masterclass Makijaż permanentny ust "Aquarelle Lips" Liza Prudnik

Szkolenie Masterclass Makijaż permanentny brwi "Satin Brows" Magdalena Grochulska

Szkolenie Brow Master "Stylizacja i laminacja brwi Kateryna Antonenko

Szkolenie Masterclass Makijaż permanentny ust "Just kiss me" Dominika Rzepka

Szkolenie z usuwania preparatem Pigment Off Remover Justyna Grondke Trąbska

Szkolenie z zabiegów przy użyciu lasera q-switch Patrycja Bocheńska

Szkolenie z usuwania preparatem ART PMU Marta Grzegółka

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały przekazywane w formie skryptów od trenera po zakończonym szkoleniu.

Informacje dodatkowe

Aby zaliczyć szkolenie niezbędne jest spełnienie wymagań: 100% obecność na zajęciach realizowanych zgodnie z programem szkolenia, aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena nabytych umiejętności praktycznych na podstawie sposobu przygotowania i wykonywania zabiegu kosmetycznego w trakcie szkolenia oraz uzyskanego efektu końcowego.

Nasze szkolenia są przeprowadzane zgodnie z reżimem sanitarnym.

Zapraszamy do zapoznania się z ofertą na <https://broadwaybeauty.pl/>

Podstawa prawna zwolnienia z Vat: art. 43 ust.1 pkt.26 lit. a ustawy o Vat

Podstawa prawna zwolnienia z Vat: art. §3 ust.1 pkt.14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (tekst jednolity Dz.U.z2020r., poz.1983)

Celem rezerwacji terminu na szkolenie prosimy o kontakt z placówką Broadway Beauty.

Adres

ul. Królewicza Jakuba 66

02-956 Warszawa

woj. mazowieckie

Placówka Broadway Beauty.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Agnieszka Wójcik

E-mail dofinansowanie@broadwaybeauty.pl

Telefon (+48) 510 746 484