



## CoreIDRAW

Numer usługi 2024/03/28/162229/2108705

📍 Starachowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 32 h

📅 09.11.2024 do 17.11.2024

TRAINING GROUP  
Sp. z o.o.

4 200,00 PLN brutto

4 200,00 PLN netto

131,25 PLN brutto/h

131,25 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Usługa dedykowana osobom, które chcą podnieść kompetencje cyfrowe, a zwłaszcza zdobyć podstawową wiedzę i umiejętności z obsługi programu CorelDraw. Usługa skierowana jest do osób, które posługują się komputerem przynajmniej w stopniu podstawowym (swobodnie posługują się myszką i klawiaturą, uruchamiają aplikacje), nie pracowały lub pracowały w ograniczonym zakresie z programem CorelDraw, a chcą rozwinąć swoje umiejętności w tym zakresie.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	10
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	08-11-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	32
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat ICVC - SURE (Standard Usług Rozwojowych w Edukacji): Norma zarządzania jakością w zakresie świadczenia usług rozwojowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego tworzenia projektów graficznych z przeznaczeniem do publikacji elektronicznej lub do druku.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>1. Posługuje się wiedzą dotyczącą teoretycznych i praktycznych aspektów grafiki komputerowej.</p>	<p>1. Omawia podstawowe pojęcia teoretyczne dotyczące grafiki komputerowej.</p> <p>2. Omawia urządzenia wyjściowe, na których dana grafika może zostać wykorzystana oraz specyfikę przygotowania projektu.</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
	<p>3. Charakteryzuje podstawowe możliwości programów graficznych.</p> <p>4. Dobiera program graficzny do wykonania konkretnego projektu.</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
	<p>5. Omawia podstawy pracy zdalnej w zawodzie grafika.</p> <p>6. W kontakcie z klientem posługuje się prawidłową terminologią.</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
<p>2. Posługuje się programem.</p>	<p>1. Instaluje wybrane oprogramowanie i ustawia swoje preferencje.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>2. Omawia elementy interfejsu.</p> <p>3. Posługuje się narzędziami dostępnymi w programie.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>3. Tworzy projekt graficzny.</p>	<p>1. Wykonuje projekty wizytówek, ulotek, banerów reklamowych.</p> <p>2. Tworzy, modyfikuje i grupuje różne obiekty.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>3. Planuje proces tworzenia projektu z wykorzystaniem warstw.4. Tworzy i modyfikuje krzywe. Stosuje kolory zgodnie z zamierzonym projektem.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>4. Przygotowuje projekt do publikacji.</p>	<p>5. Stosuje różne rodzaje tekstu. Dobiera optymalnie efekty. Modyfikuje mapy bitowe.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>1. Sprawdza projekt i eliminuje błędy.</p> <p>2. Weryfikuje gotowy projekt pod kątem zgodności z wytycznymi Zleceniodawcy.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>3. Przygotowuje plik/pliki do druku lub publikacji.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak.

## Program

Szkolenie skierowane jest do osób, które chcą nauczyć się od podstaw programu graficznego CorelDraw.

Program zajęć:

1. omówienie podstawowych pojęć dotyczących grafiki komputerowej - podstawy grafiki, różnice pomiędzy grafiką wektorową a bitmapową, najpopularniejsze formaty graficzne, praktyczne przykłady, barwy,
2. omówienia urządzeń i materiałów w pracy grafika - m.in. drukarki laserowe, sublimacyjne, solventowe, plotery tnące, tnąco - rysujące, rysujące po obrysie,
3. omówienie przygotowania grafiki pod kątem materiału, na którym będzie wykonywany wydruk,
4. właściwy dobór programu graficznego do wykonania konkretnego projektu,
5. poznanie podstawowych narzędzi i opcji programów graficznych oraz ich specyfiki,
6. instalacja wybranego oprogramowania i ustawianie własnych preferencji w pracy z programem graficznym,
7. poznanie podstaw pracy zdalnej w zawodzie grafika, m.in. komunikacji przez wybrane komunikatory, przesyłania plików przy pomocy ftp-a,
8. Interfejs: podstawy interfejsu, paski, okna, okna dokowane, skróty, personalizacja interfejsu, opcje widoku, układ strony, prowadnice i przyciąganie, menedżer obiektów i symboli,
9. Warstwy: stosowanie warstw,
10. Obiekty: tworzenie prostych obiektów, inteligentne rysowanie, kształty dokładne, tworzenie linii,
11. Praca na obiektach: zaznaczanie, przesuwanie i skalowanie, obracanie, grupowanie, kopiowanie, klonowanie i duplikowanie, zrób krok i powtórz, rozmieszczanie obiektów, symbole,
12. Narzędzia do modyfikacji obiektów: szybkie kadrowanie, nóż i gumka, pędzel rozmazujący i chropowaty, perspektywa,
13. Krzywe: narzędzie kształt, zamiana na krzywe, krzywe Béziera, kształtowanie. – tworzenie logotypów,
14. Kolory: wypełnienie, kontur, narzędzie pipeta, inteligentne wypełnienie,
15. Efekty: soczewka, faza,
16. Tekst: ozdobny, akapitowy, na ścieżce, formatowanie znaków, podział tekstu na kolumny,
17. Pierwszy projekt – wizytówka: standardy, przygotowanie środowiska pracy zaprojektowanie własnej wizytówki,
18. Narzędzia do pracy z mapami bitowymi: podstawy, kadrowanie, efekty, przycinanie fotografii do wybranych kształtów, krawędzie i ramy, barwienie fotografii i jej fragmentów, korekta ostrości i oświetlenia fotografii,
19. Interakcja: wypełnienie, metamorfoza, obrys, zniekształcenie, cień, głębia, przezroczystość,
20. Drukowanie: drukowanie dokumentu, eksport do innych formatów, przygotowanie projektu pod druk i eksport do odpowiedniego formatu,
21. Dokładne odtworzenie danego projektu wizytówki, ustawianie rozmiaru, tworzenie logotypu,
22. Ulotka i plakat: rozmiary, dobre praktyki, zaprojektowanie ulotki, przygotowanie ulotki do wysyłki do drukarni,
23. Tworzenie własnego projektu baneru reklamowego opartego na gotowym projekcie z zachowaniem rozmieszczenia elementów, podstawowych kształtów i wykorzystanych efektów,
24. Projekty okolicznościowe: tworzenie przycisku na stronę internetową, kartka na walentynki, zaproszenia na ślub itp.

Godzina zajęć oznacza godzinę dydaktyczną 45 min.

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 9

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 9</b> Wprowadzenie. Zapoznanie z programem.	Sławomir Jakóbczak	09-11-2024	08:00	09:00	01:00
<b>2 z 9</b> Teoretyczne podstawy grafiki komputerowej, tworzenie obiektów i wykonywanie operacji na nich.	Sławomir Jakóbczak	09-11-2024	09:00	12:00	03:00
<b>3 z 9</b> Wykonywanie operacji na ścieżkach, zastosowanie warstw.	Sławomir Jakóbczak	09-11-2024	12:00	14:00	02:00
<b>4 z 9</b> Tworzenie logotypów. Praca z tekstem.	Sławomir Jakóbczak	10-11-2024	08:00	12:00	04:00
<b>5 z 9</b> Tworzenie wizytówki i przygotowanie do wydruku.	Sławomir Jakóbczak	10-11-2024	12:00	14:00	02:00
<b>6 z 9</b> Projektowanie ulotki i plakatu.	Sławomir Jakóbczak	16-11-2024	08:00	12:00	04:00
<b>7 z 9</b> Projektowanie katalogu.	Sławomir Jakóbczak	16-11-2024	12:00	14:00	02:00
<b>8 z 9</b> Tworzenie baneru reklamowego. Tworzenie projektów okolicznościowych.	Sławomir Jakóbczak	17-11-2024	08:00	13:45	05:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 9 Walidacja.	Sławomir Jakóbczak	17-11-2024	13:45	14:00	00:15

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 200,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	131,25 PLN
Koszt osobogodziny netto	131,25 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Sławomir Jakóbczak

Absolwent Politechniki Świętokrzyskiej, tytuł mgr. inż. zastosowań informatycznych. Wieloletnie doświadczenie w pracy jako informatyk oraz jako wykładowca na uczelniach - główne specjalizacje to AutoCad, CorelDRAW oraz Photoshop.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują materiały do ćwiczeń wraz z krótką instrukcją.

## Adres

ul. Aleja Niepodległości 63  
27-200 Starachowice  
woj. świętokrzyskie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Udogodnienia dla osób ze szczególnymi potrzebami

## Kontakt



**Paulina Gębura**

**E-mail** [biuro.szkolen987@interia.pl](mailto:biuro.szkolen987@interia.pl)

**Telefon** (+41) 886 327 333