



T-Matic Grupa  
Computer Plus Sp. z  
o. o.



## Adobe Photoshop – kompleksowy kurs

Numer usługi 2024/03/11/4954/2093855

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏢 Usługa szkoleniowa

🕒 26 h

📅 14.05.2024 do 20.06.2024

1 900,00 PLN brutto

1 900,00 PLN netto

73,08 PLN brutto/h

73,08 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Szkolenie skierowane jest do osób, które posiadają podstawową znajomość programów graficznych, a także - obok strony praktycznej - zainteresowane są teorią projektowania graficznego.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	4
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	10
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	13-05-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	zdalna w czasie rzeczywistym
<b>Liczba godzin usługi</b>	26
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa "Adobe Photoshop – kompleksowy kurs" prowadzi do samodzielnego wykorzystywania programu graficznego Adobe Photoshop.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Samodzielnie obsługuje program Adobe Photoshop na poziomie podstawowym	Potrafi skonfigurować ustawienia programu	Test teoretyczny
	Pracuje z warstwami, maskami warstw	Test teoretyczny
	Stosuje wycinanie obiektów z tła	Test teoretyczny
	Zna narzędzia rysunkowe i malarskie	Test teoretyczny
	Tworzy fotomontaże i panoramy	Test teoretyczny
	Umie poprawić jakość zdjęć, stosuje retusz i stylizowanie fotografii	Test teoretyczny
	Zarządza barwą i profilami kolorystycznymi	Test teoretyczny
	Tworzy i edytuje ścieżki oraz obiekty wektorowe	Test teoretyczny
	Tworzy własną bibliotekę próbek, kształtów wektorowych i pędzli	Test teoretyczny
	Optymalizuje grafiki publikowane w Internecie	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Samodzielnie obsługuje program Adobe Photoshop na poziomie zaawansowanym	Zna obiekty inteligentne i kompozycje warstw, stosuje retusz i efekty ze Smart Object, przekształca obiekty typu Smart Object	Test teoretyczny
	Zna kanały kolorów, stosuje zaawansowane operacje na kanałach oraz kanały alfa	Test teoretyczny
	Zna ścieżki i kształty wektorowe, tworzy, edytuje i zapisuje ścieżki, tworzy własne kształty wektorowe	Test teoretyczny
	Stosuje maskowanie z użyciem mask wektorowych, edytuje maski warstw, stosuje maski przycinające	Test teoretyczny
	Zna zaawansowane metody dopasowania kolorystycznego, wykorzystuje specjalne efekty kolorystyczne, pracuje z histogramem i kroplomierzem	Test teoretyczny
	Stosuje zaawansowaną korekcję obrazu cyfrowego, wykonuje retusz za pomocą masek i warstw korekcyjnych	Test teoretyczny
	Tworzy i edytuje obiekty 3D, zna narzędzia do obsługi obiektów i kamer 3D, edytuje tekstury 3D	Test teoretyczny

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak

# Program

## **Adobe Photoshop - poziom podstawowy:**

### 1. Wprowadzenie do programu Photoshop

- Wymagania systemowe programu Photoshop
- Nawigacja w programie
- Tworzenie dokumentów
- Kompatybilność Photoshopa z innymi produktami Adobe

### 2. Podstawowe informacje o obrazie i kolorach

- Grafika rastrowa a wektorowa
- Formaty graficzne
- Tryby kolorystyczne

### 3. Warstwy

- Podstawy pracy z warstwami
- Edycja
- Grupowanie
- Tryby mieszania

### 4. Zaznaczenia

- Podstawy i metody selekcji
- Narzędzia do selekcji obrazu cyfrowego
- Zakres kolorów

### 5. Dopasowywanie obrazów

- Omówienie dopasowani kolorystycznych
- Dopasowanie cieni i świateł
- Dopasowanie barwy i nasycenia
- Poziomy, kanały
- Automatyczna korekta

### 6. Retusz obrazów

- Narzędzia do korekcji obrazu cyfrowego
- Podstawowe czynności korekcji obrazu
- Korekcja z uwzględnieniem zawartości

### 7. Transformacja obrazów

- Przekształcanie obiektów
- Kadrowanie i prostowanie zdjęć
- Wypaczanie, punkt zbiegu

### 8. Rysowanie i malowanie

- Narzędzia do rysowania i malowania
- Tworzenie i modyfikowanie narzędzi
- Gradienty

### 9. Tekst

- Dodawanie i edytowanie tekstu
- Formatowanie znaków i akapitów
- Tworzenie efektów tekstowych

## 10. Filtry i efekty

- Korzystanie z filtrów
- Rodzaje filtrów
- Efekty i style warstw

## 11. Zapisywanie i eksportowanie

- Zapisywanie i eksportowanie w programie Photoshop
- Obsługiwane formaty zapisu
- Przenoszenie plików między aplikacjami Adobe

## 12. Drukowanie

### **Adobe Photoshop - poziom zaawansowany:**

#### 1. Obiekty inteligentne

- Obiekty inteligentne i kompozycje warstw
- Retusz i efekty ze Smart Object
- Przekształcanie obiektów typu Smart Object

#### 2. Kanały kolorów

- Praca z kanałami
- Zaawansowane operacje na kanałach
- Kanały alfa

#### 3. Ścieżki i kształty wektorowe

- Tworzenie ścieżek wektorowych
- Edytowanie i zapisywanie ścieżek
- Tworzenie własnych kształtów wektorowych
- Biblioteki kształtów

#### 4. Maski warstw

- Maskowanie z użyciem masek wektorowych
- Edytowanie masek warstw
- Maski przycinające

#### 5. Zaawansowane metody dopasowania kolorystycznego

- Wykorzystanie specjalnych efektów kolorystycznych
- Obrazy HDR
- Praca z histogramem
- Praca z kroplomierzem
- Kolor selektywny

#### 6. Zaawansowana korekcja obrazu cyfrowego

- Retusz za pomocą masek i warstw korekcyjnych
- Liquify
- Czyszczenie zdjęć

#### 7. Tworzenie i edycja obiektów 3D

- Podstawy pracy w 3D
- Narzędzia do obsługi obiektów i kamer 3D
- Zmiana lub tworzenie widoków kamery 3D
- Edytowanie tekstur 3D
- Renderowanie i zapisywanie grafiki 3D

#### 8. Adobe Camera Raw

- Wprowadzenie do wtyczki Camera Raw
- Zarządzanie ustawieniami
- Naprawa obrazów

- Efekty i filtry we wtyczce Camera Raw

#### 9. Wideo i animacja

- Edytowanie materiałów wideo w Photoshop
- Tworzenie animacji poklatkowych
- Tworzenie animacji z osia czasu

#### 10. Automatyzacja

- Tworzenie operacji
- Przetwarzanie wsadowe plików
- Korzystanie ze skryptów
- Tworzenie bibliotek

#### 11. Adobe Firefly

- Wprowadzenie do grafiki AI
- Generowanie grafiki w AI FireFly
- Efekty tekstowe w Firefly

#### 12. Tips&Trics

**Zajęcia realizowane są w godzinach dydaktycznych.**

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 900,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	73,08 PLN
Koszt osobogodziny netto	73,08 PLN

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Tomasz Nazaruk

Grafik komputerowy z wieloletnim doświadczeniem. Wykształcenie wyższe (Politechnika Białostocka). Osoba z dużym doświadczeniem praktycznym. Od 2016 roku pracuje jako trener w firmie T-matic Grupa Computer Plus. Prowadzi zajęcia z grafiki komputerowej: obsługa programów Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign oraz CorelDRAW, tworzenia stron, projektowanie identyfikacji wizualnej itd.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- skrypt szkoleniowy
- notes
- długopis

### Informacje dodatkowe

Lekcja trwa 45 minut dydaktycznych, a przerwy są elastyczne dostosowane do uczestników.

Szkolenie kończy się egzaminem wewnętrznym.

Uczestnik po ukończeniu szkolenia otrzyma certyfikat T-Matic.

**Termin rozpoczęcia szkolenia może ulec zmianie. Przed zapisaniem się na usługę prosimy o kontakt telefoniczny z organizatorem szkolenia.**

## Warunki techniczne

Do uczestnictwa w szkoleniu zdalnym uczestnik musi posiadać:

- Komputer/laptop z dostępem do Internetu
- Dowolną przeglądarkę internetową (np. Google Chrome, Firefox)
- Kamerę i słuchawki z mikrofonem przy komputerze stacjonarnym

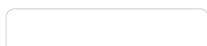
Uczestnik otrzymuje przed szkoleniem link dostarczony mailem z informacją dot. szkolenia w trybie zdalnym.

Okres ważności linku umożliwiającego uczestnictwo w spotkaniu on-line do końca szkolenia.

### Zalecenia dla użytkowników szkoleń:

- stabilne i nieobciążone łącze (nie mniej niż 50Mbit/s)

## Kontakt



Dział Szkoleń



**E-mail** [szkolenia@computerplus.com.pl](mailto:szkolenia@computerplus.com.pl)

**Telefon** (+48) 730 131 202