



"Feniks Style"  
Kamilla Jastrzębska  
- Cybulska



## Warsztaty Makijażu Fotograficznego Okolicznościowego. Zasady montowania filmów i obróbki zdjęć.

Numer usługi 2024/02/14/20635/2072747

📍 Bydgoszcz / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 13 h

📅 03.03.2025 do 04.03.2025

2 250,00 PLN brutto

2 250,00 PLN netto

173,08 PLN brutto/h

173,08 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Styl życia / Uroda
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>DLA KOGO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>dedykowany jest osobom, które mają opanowane podstawy wizażu</li><li>dla wizażystek, które pragną uporządkować swoją wiedzę teoretyczną i praktyczną a także doskonalić nabyte wcześniej umiejętności o nowoczesne techniki wizażu fotograficznego, do sesji zdjęciowych</li><li>dla wizażystek nastawionych na współpracę z fotografem</li><li>dla wizażystek, które pragną wykonywać spektakularne zdjęcia ora filmy na portale społecznościowe</li><li>dla osób, które nie potrafią uchwycić piękna wykonanego makijażu w smartfonie (złe techniki, kosmetyki, nieumiejętność dopasowania intensywności makijażu do efektu końcowego - zdjęcia) a co za tym idzie, nie potrafią przyciągnąć klientek swoimi pracami</li></ul> <p><b>Usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój”</b></p> <p>STOPIEŃ ZAAWANSOWANIA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>wymagana znajomość podstaw wizażu</li><li>kurs nie zawiera podstaw</li></ul>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	3
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	14
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	24-02-2025
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna

# Cel

## Cel edukacyjny

Realizacja szkolenia umożliwi uczestnikowi szkolenia nabycie technik profesjonalnego makijażu fotograficznego oraz podniesienie umiejętności praktycznych z zakresu wizażu użytkowego z uwagi na specyfikę makijażu do sesji zdjęciowych (precyzja, jakość, dbałość o szczegóły) a także kompetencji społecznych kursanta.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
zsetg	azth	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Cel biznesowy

Nabycie nowych umiejętności pozwoli uruchomić atrakcyjną usługę w salonie przedsiębiorcy lub udoskonalić wykonywane usługi wizażu o nowoczesne techniki, oraz wprowadzić do salonu usługę makijażu fotograficznego co bezpośrednio wpłynie na zwiększenie liczby klientów (przychody przedsiębiorcy). Umiejętności wykonywania makijażu fotograficznego otwierają drzwi na współpracę z fotografem, agencjami marketingowymi przy tak popularnych sesjach zdjęciowych. Dodatkowy filar działalności wzmocni pozycję firmy kursantki na rynku.

## Efekt usługi

rgEf

## Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

ergerg

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

## Program

### **PROGRAM SZKOLENIA DZIEŃ I**

MAKIJAŻ WIECZOROWY fotograficzny

– klasyczne przydymione oko w wersji matowej i jego odmiany w zależności od budowy oka

1. cechy charakterystyczne **makijażu wieczorowego**
2. klasyczne, najczęściej stosowane **bazy pod cienie** (zastygający kryjący podkład, przeźroczyste kremowe bazy)
3. co ma wpływ na **perfekcyjny blend** i jak go wykonać.
4. konturowanie na mokro (korektor, podkład, róż i rozświetlenie w formie płynnej)
5. korekta nosa
6. zmiana kształtu, poprawa symetrii ust, powiększenie
7. wypiekanie czyli „baking” – utwalenie podkładu i korektora. Sposób na trwały makijaż
8. utwalenie makijażu sprawdzonym fixatorem
9. efekt przyklejanie sztucznych kępek efekt 2-3 D
10. makijaż brwi (pomada, mydełko do brwi – maksymalne utwalenie) Brwi na połysk czy matowe?
11. lista kosmetyków selektywnych i zamienników
12. Przygotowanie modelki (stylizacja z bogatych zasobów akademii - garderoba, piękna różnorodna biżuteria, ozdoby do włosów, ew. peruki)
13. Ustawienie tła (kolory tła, modyfikatory światła - kolory tła, odpowiednia odległość modelki od tła.
14. Ustawienie światła (temperatura i intensywność)
15. Wykonanie zdjęcia i rolki przed makijażem iPhone 14 PRO MAX
16. Zasady filmowania smartfonem / iPhone
17. POKAZ MAKIJAŻU WYKONANY PRZEZ INSTRUKTORA
18. Wykonanie rolki i po makijażu iPhone 14 PRO MAX - inspiracje i trendy, aplikacje do montowania filmów i obróbki zdjęć
19. Wykonanie zdjęcia pracy.

### **PROGRAM SZKOLENIA DZIEŃ II**

WARSZTATY MAKIJAŻU - makijaż wieczorowy fotograficzny

1. POKAZ MAKIJAŻU WYKONANY PRZEZ INSTRUKTORA
2. Ćwiczenia makijażu kursantki na modelce
3. Wykonanie rolki przed i po makijażu iPhone 14 PRO MAX
4. Wykonanie zdjęcia pracy. Omówienie pracy kursantki

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 13

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 13</b> Teoria m. fotograficznego: rodzaje m. fotograficznego, przygotowanie skóry, polecane kosmetyki, narzędzia, techniki	-	03-03-2025	10:00	11:00	01:00
<b>2 z 13</b> Niedoceniana waga kępek i sposoby modelowania oka w m. fotograficznym	-	03-03-2025	11:00	11:15	00:15
<b>3 z 13</b> Wykonanie zdjęcia i rolki przed makijażem iPhonem	-	03-03-2025	11:15	11:30	00:15
<b>4 z 13</b> Stylizacja modelki. Efekt całości, który może podnieść poziom całej pracy	-	03-03-2025	11:30	11:40	00:10
<b>5 z 13</b> Przerwa	-	03-03-2025	11:40	11:50	00:10
<b>6 z 13</b> Pokaz makijażu fotograficznego wieczorowego wykonany przez instruktora	-	03-03-2025	11:50	15:50	04:00
<b>7 z 13</b> Wybór tła, ustawienie światła i modelki. Wykonanie rolki po makijażu iPhonem	-	03-03-2025	15:50	16:00	00:10
<b>8 z 13</b> Wybór inspiracji. Stylizacja modelki z zasobów akademii	-	04-03-2025	10:00	10:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>9 z 13</b> Wykonanie zdjęcia i rolki przed makijażem iPhonem	-	04-03-2025	10:30	10:40	00:10
<b>10 z 13</b> Wykonanie makijażu samodzielnie przez kursantkę pod okiem instruktora	-	04-03-2025	10:40	13:40	03:00
<b>11 z 13</b> Przerwa	-	04-03-2025	13:40	14:00	00:20
<b>12 z 13</b> Wykonanie makijażu przez kursantkę c.d.	-	04-03-2025	14:00	16:20	02:20
<b>13 z 13</b> Wykonanie zdjęć pracy kursantki oraz rolki po makijażu. Omówienie pracy. Wręczenie certyfikatu	-	04-03-2025	16:20	17:00	00:40

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	2 250,00 PLN
Koszt usługi netto	2 250,00 PLN
Koszt godziny brutto	173,08 PLN
Koszt godziny netto	173,08 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje certyfikat oraz zaświadczenie o ukończeniu kursu z wykazem godzin i tematów
- kursantka otrzymuje profesjonalny skrypt szkoleniowy na własność
- podczas szkolenia kursantka ma do dyspozycji kosmetyki i akcesoria akademii
- uczestnik otrzymuje także wykadrowane obrobione zdjęcia swojej pracy oraz złożona rolkę (film) efektu przed i po makijażu do swojego portfolio

## Warunki uczestnictwa

### WYMAGANIA

- kurs kierowany jest do kobiet, mężczyzn oraz młodzieży w wieku od 16 lat (bez górnej granicy)
- wymagane podstawy wizażu
- osoba decydująca się na kurs nie musi posiadać wyjątkowych zdolności plastycznych, powinna posiadać zdolności manualne, zmysł estetyczny, wrażliwość na piękno i kolory
- przyszłą wizażystkę powinna cechować cierpliwość i otwartość, umiejętność przekonywania, wysoka kultura osobista i zaangażowanie oraz zadbany wygląd
- ogólny dobry stan zdrowia
- w przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda rodzica,

### JAK SIĘ ZAPISAĆ

- rezerwacja miejsca odbywa się poprzez platformę BUR
- wymagany wcześniejszy kontakt ze szkoleniowcem w celu weryfikacji terminu

### KONTO DO WPŁAT

„Feniks Style” Kamilla Jastrzębska - Cybulska  
ul. 3 Maja 20/485-016 Bydgoszcz  
Konto bankowe mBank:  
91 1140 2004 0000 3702 4931 7870

## Informacje dodatkowe

### Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój"

### CO ZE SOBĄ ZABRAĆ

- wygodne buty, posiłek, własne pędzle (jest możliwość pracy na pędzlach akademii)
- w akademii dostępna jest kawa, herbata, woda oraz słodki poczęstunek
- istnieje możliwość zakupu pędzli w akademii w atrakcyjnych cenach producenta
- wszystkie kosmetyki i pozostałe akcesoria zapewnia akademie

MODELKI DO ĆWICZEŃ organizuje akademie

## Adres

ul. 3 Maja 20/4  
85-016 Bydgoszcz  
woj. kujawsko-pomorskie

## LOKALIZACJA

Szkoła mieści się w Centrum Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 20/4, w pobliżu dwóch głównych ulic: Jagiellońskiej i Gdańskiej.

Dogodny dojazd komunikacją miejską

przystanek tramwajowy (100 m),

autobusowy (naprzeciwko szkoły)

blisko dworca PKS (10 minut pieszo)

blisko dworca PKP (20 min pieszo).

Akademia sąsiaduje z Collegium Medicum UMK oraz galerią handlową „Focus Mall”.

W pobliżu znajdują się kawiarnie, restauracje oraz urokliwy park Wincentego Witosa.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Akademia dysponuje własnym przestronnym lokalem z trzema kompleksowo wyposażonymi pracowniami.

## Kontakt



**Kamilla Jastrzębska-Cybulska**

**E-mail** [studio@feniksstyle.pl](mailto:studio@feniksstyle.pl)

**Telefon** (+48) 510 275 033