



Kurs Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator - poziom podstawowy

Numer usługi 2024/01/18/30963/2053078

7 200,00 PLN brutto
7 200,00 PLN netto
120,00 PLN brutto/h
120,00 PLN netto/h

OŚRODEK
SZKOLENIA
DOKSZTAŁCANIA I
DOSKONALENIA
KADR KURSÓR
SPÓŁKA Z
OGRA NICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 60 h

📅 02.12.2024 do 19.12.2024



Informacje podstawowe

Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo

Sposób dofinansowania

wsparcie dla osób indywidualnych
wsparcie dla pracodawców i ich pracowników

Grupa docelowa usługi

- Pasjonaci grafiki** - osoby, które hobbystycznie interesują się grafiką i chcą rozwijać swoje umiejętności.
- Studenci i uczniowie** - osoby kształcące się na kierunkach związanych z grafiką komputerową, sztuką lub multimediami, chcące uzupełnić swoje wykształcenie praktycznymi umiejętnościami.
- Freelancerzy** - niezależni pracownicy branży kreatywnej, chcący poszerzyć ofertę usług i zdobyć nowe kompetencje.
- Pracownicy firm** - osoby potrzebujące podstawowej wiedzy z grafiki komputerowej do wykonywania swoich obowiązków zawodowych.
- Osoby zmieniające karierę** - osoby planujące rozpocząć karierę w branży graficznej od solidnych podstaw.

Szkolenie zapewnia kompleksową wiedzę teoretyczną i praktyczną, ucząc obsługi Adobe Photoshop i Illustrator, co pozwala uczestnikom na zdobycie umiejętności niezbędnych do tworzenia projektów graficznych.

Usługa adresowana również dla uczestników projektu:

- Kierunek - Rozwój WUP Toruń
- Małopolski pociąg do kariery – sezon 1,
- Nowy start w Małopolsce z EURESem

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	29-11-2024
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	60
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego tworzenia, edytowania i zarządzania projektami graficznymi przy użyciu Adobe Photoshop i Illustrator. Uczestnicy będą potrafili retuszować zdjęcia, tworzyć grafiki wektorowe, projektować materiały promocyjne oraz przygotowywać profesjonalne portfolio. Kurs zapewnia również umiejętność efektywnej pracy w różnych środowiskach zawodowych, umożliwiając realizację kompleksowych zadań graficznych od koncepcji po finalny produkt.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Zna i definiuje podstawowe pojęcia z zakresu grafiki komputerowej	<p>Uczestnik rozróżnia kluczowe pojęcia grafiki rastrowej i wektorowej.</p> <p>Definiuje podstawowe terminy związane z oprogramowaniem Adobe Photoshop i Illustrator (np. warstwy, kanały, ścieżki, wektory).</p> <p>Charakteryzuje różnice między grafiką rastrową a wektorową oraz ich zastosowanie w projektach graficznych.</p> <p>Uzasadnia wybór narzędzi w zależności od typu projektu graficznego.</p>	Test teoretyczny
Samodzielnie tworzy i edytuje projekty graficzne przy użyciu Adobe Photoshop	<p>Uczestnik obsługuje podstawowe narzędzia Adobe Photoshop, w tym warstwy, maski, narzędzia do retuszu, efekty warstw.</p> <p>Tworzy i edytuje proste projekty graficzne, stosując korektę kolorów, kadrowanie, skalowanie i inne podstawowe operacje edycji obrazów.</p> <p>Stosuje narzędzia do retuszowania zdjęć i naprawy defektów obrazu.</p> <p>Finalizuje projekt, przygotowując go do wydruku lub publikacji cyfrowej.</p>	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Tworzy grafiki wektorowe w Adobe Illustrator</p>	<p>Uczestnik projektuje grafiki wektorowe, używając narzędzi Adobe Illustrator, takich jak pióro, narzędzie do tworzenia kształtów, gradienty.</p> <p>Korzysta z technik pracy z warstwami oraz narzędziami do tworzenia i edycji kształtów wektorowych.</p> <p>Tworzy ikony, logotypy, ilustracje i inne elementy graficzne, stosując zasady pracy z wektorami.</p> <p>Zarządza kolorem, gradientami i efektami specjalnymi, tworząc zaawansowane kompozycje wektorowe.</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>Stosuje techniki retuszu i korekcji obrazu w Adobe Photoshop</p> <p>Organizuje i zarządza projektem graficznym od koncepcji do finalizacji</p>	<p>Uczestnik poprawia zdjęcia, korzystając z narzędzi do retuszu (np. pędzel korygujący, klonowanie, łątka).</p> <p>Zarządza warstwami, maskami i narzędziami selekcji, stosując zaawansowane techniki montażu obrazu.</p> <p>Koryguje kolory i tonację zdjęć, stosując narzędzia do korekty kolorów i dopasowania tonacji.</p> <p>Uczestnik planuje etapy pracy nad projektem graficznym, organizuje zasoby i ustala harmonogram realizacji zadań.</p> <p>Prezentuje swoje projekty zespołowi lub klientom, uzasadniając wybory projektowe.</p> <p>Oceni jakość projektu, formułując konstruktywne uwagi na temat własnych prac oraz prac zespołu.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Test teoretyczny</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji. Dostawca Usługi zapewnia inną osobę do przeprowadzenia walidacji niż do procesu kształcenia.

Program

Dlaczego warto skorzystać z naszej usługi

Kompleksowa wiedza teoretyczna i praktyczna:

- Szkolenie obejmuje wszystkie kluczowe aspekty związane z grafiką komputerową, od podstawowych pojęć, przez zaawansowane techniki projektowania, po praktyczne zastosowanie narzędzi. Dzięki temu uczestnicy zyskają pełne przygotowanie do samodzielnej pracy w tym obszarze.
- W ramach szkolenia **uczestnicy otrzymają czasowy dostęp do pełnych wersji programów Adobe Photoshop i Adobe Illustrator**, które będą mogli wykorzystać podczas zajęć.

Praktyczne umiejętności:

- Program szkolenia nastawiony jest na praktyczne ćwiczenia i studia przypadków, co pozwala uczestnikom na zastosowanie zdobytej wiedzy w realnych sytuacjach. Praktyczne podejście gwarantuje, że uczestnicy będą gotowi do efektywnej pracy od razu po ukończeniu szkolenia.

Godziny realizacji szkolenia:

- Szkolenie obejmuje 60 godzin edukacyjnych tj. 45 godzin zegarowych.
- Każda godzina szkolenia trwa 45 minut.
- Czas trwania walidacji nie wlicza się w liczbę godzin szkolenia.

Przerwy:

- Przerwy nie są wliczone w czas trwania usługi.
- W przypadku zajęć trwających 8 godzin edukacyjnych przewidziana jest przerwa trwająca 20 minut ustalona w sposób elastyczny z uczestnikami.

Metody pracy:

- Zajęcia prowadzone są metodą ćwiczeniową, połączoną z rozmową na żywo oraz współdzieleniem ekranu. Warunkiem niezbędnym do osiągnięcia celu szkolenia jest samodzielne wykonanie wszystkich ćwiczeń zadanych przez trenera.

Dostępność kurs do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami

- Wsparcie techniczne: Zapewniamy wsparcie techniczne dla uczestników, którzy mogą potrzebować pomocy w obsłudze platformy szkoleniowej lub dostępu do materiałów.
- Sesje Q&A: sesje pytań i odpowiedzi, gdzie uczestnicy mogą zadawać pytania w czasie rzeczywistym, również poprzez czat tekstowy, co jest pomocne dla osób, które mogą mieć trudności z komunikacją werbalną.
- platforma ZOOM, na której prowadzone jest szkolenie, jest zgodna z międzynarodowymi standardami dostępności, takimi jak WCAG 2.1.
- elastyczny harmonogram szkolenia, aby dostosować tempo nauki do indywidualnych możliwości uczestników.

Doświadczeni prowadzący:

- Zajęcia prowadzi ekspert z wieloletnim doświadczeniem w zakresie grafiki komputerowej, który przekazuje nie tylko wiedzę teoretyczną, ale także praktyczne wskazówki i najlepsze praktyki. Uczestnicy mają możliwość czerpania z jego wiedzy i doświadczeń.

Certyfikat ukończenia:

- Zaświadczenie wydane na podstawie § 23 ust. 4 rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 października 2023 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz. U. poz. 2175).

Program szkolenia

Moduł 1: Adobe Photoshop

1. Wprowadzenie do Adobe Photoshop

- Interfejs programu i podstawowe narzędzia
- Praca z warstwami i maskami
- Zarządzanie przestrzenią roboczą i pędzlami
- Skróty klawiszowe i optymalizacja pracy

2. Podstawy edycji obrazów

- Kadrowanie, skalowanie i rotacja obrazów
- Korekcja kolorów i tonacji
- Narzędzia do retuszu i naprawy zdjęć
- Filtry i efekty specjalne

3. Tworzenie i edytowanie grafiki

- Tworzenie i edycja kształtów
- Praca z tekstem i typografią
- Stosowanie efektów warstw
- Tworzenie prostych projektów graficznych

4. Zaawansowane techniki w Photoshopie

- Praca z kanałami i maskami warstw
- Zaawansowane techniki selekcji
- Tworzenie kompozycji i montażu zdjęć
- Praca z trybami mieszania

5. Praktyczne projekty i ćwiczenia

- Realizacja projektów graficznych
- Analiza i omówienie prac uczestników
- Poprawa i udoskonalanie projektów

Moduł 2: Adobe Illustrator

1. Wprowadzenie do Adobe Illustrator

- Interfejs programu i podstawowe narzędzia
- Praca z warstwami i obiektami
- Zarządzanie przestrzenią roboczą i pędzlami
- Skróty klawiszowe i optymalizacja pracy

2. Podstawy tworzenia grafiki wektorowej

- Tworzenie i edycja kształtów wektorowych
- Praca z piórem i narzędziem beziera
- Kolorowanie i gradienty
- Tworzenie ikon i prostych ilustracji

3. Praca z tekstem i typografią

- Narzędzia tekstowe i manipulacja tekstem
- Tworzenie efektów tekstowych
- Praca z czcionkami i typografią
- Stosowanie tekstu w projektach graficznych

4. Zaawansowane techniki w Illustratorze

- Praca z symbolami i wzorami
- Tworzenie ilustracji z użyciem gradientów i efektów
- Praca z siatką perspektywiczną i narzędziem gradientu siatkowego
- Tworzenie złożonych ilustracji i kompozycji

5. Praktyczne projekty i ćwiczenia

- Realizacja projektów wektorowych

- Analiza i omówienie prac uczestników
- Poprawa i udoskonalanie projektów

Usługa adresowana również dla uczestników projektu:

- Kierunek - Rozwój
- Małopolski pociąg do kariery – sezon 1,
- Nowy start w Małopolsce z EURESem

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 14

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator	Michał Karmański	02-12-2024	16:00	19:00	03:00
2 z 14 Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator	Michał Karmański	03-12-2024	16:00	19:00	03:00
3 z 14 Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator	Michał Karmański	05-12-2024	16:00	19:00	03:00
4 z 14 Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator	Michał Karmański	06-12-2024	16:00	19:00	03:00
5 z 14 Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator	Michał Karmański	07-12-2024	09:00	15:20	06:20
6 z 14 Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator	Michał Karmański	09-12-2024	16:00	19:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 14 Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator	Michał Karmański	10-12-2024	16:00	19:00	03:00
8 z 14 Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator	Michał Karmański	12-12-2024	16:00	19:00	03:00
9 z 14 Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator	Michał Karmański	13-12-2024	16:00	19:00	03:00
10 z 14 Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator	Michał Karmański	14-12-2024	09:00	15:20	06:20
11 z 14 Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator	Michał Karmański	15-12-2024	09:00	15:20	06:20
12 z 14 Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator	Michał Karmański	16-12-2024	16:00	19:00	03:00
13 z 14 Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator	Michał Karmański	17-12-2024	17:00	18:30	01:30
14 z 14 walidacja	-	19-12-2024	12:00	12:10	00:10

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	7 200,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	7 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	120,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	120,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Karmański

Teoretyk, praktyk, trener i pasjonat.

Od ponad 23 lat zajmuje się grafiką reklamową i wydawniczą, fotografią oraz marketingiem.

Ukończył studia na Akademii Ekonomicznej im. Karola Adamieckiego w Katowicach na Wydziale Zarządzania na kierunku „Informatyka i ekonometria”.

Były wykładowca akademicki na Wydziale Grafiki w Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach.

Autor programu nauczania z przedmiotu „Podstawy Grafiki 3D” dla Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej w Dolnośląskiej Szkole Wyższej Edukacji.

Od września 2023 nauczyciel przedmiotów zawodowych na kierunkach:

- technik grafiki i poligrafii cyfrowej
- technik fotografii i multimediiów

Przez wiele lat współpracował z agencjami reklamowymi, drukarniami i działami marketingu, gdzie odpowiadał m.in. za projektowanie identyfikacji wizualnych, materiałów wizerunkowych, sesje fotograficzne i działania marketingowe. W pracy wykorzystuje programy z rodziny Adobe oraz Corel, Movavi i Blackmagic. Wykonuje projekty graficzne form drukowanych i elektronicznych wykorzystując przy tym często własne fotografie oraz copywriting. Prowadzi szkolenia z zakresu grafiki komputerowej oraz obsługi programów: Adobe Photoshop/Adobe InDesign/Adobe Illustrator - każdy poziom, Corel Draw - wszystkie wersje, GIMP, INKSCAPE, również z fotografii, poligrafii, sprzedaży internetowej, marketingu, Social Mediów, montażu video oraz pakietów biurowych (office), kompetencji cyfrowych ECDL, ITC, TIK.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach szkolenia uczestnicy otrzymają czasowy dostęp do pełnych wersji programów Adobe Photoshop i Adobe Illustrator, które będą mogli wykorzystać podczas zajęć.

Materiały szkoleniowe w formie nagrań z zajęć będą udostępnione uczestnikom na 30 dni po zakończeniu szkolenia.

Nagrania umożliwią powrót do przekazywanych informacji, które pojawiły się podczas realizacji usługi, co zapewni pełną dostępność szkolenia dla każdego zainteresowanego uczestnika, w tym osób ze szczególnymi potrzebami.

W celu otrzymania dostępu do materiałów, konieczne jest posiadanie aktywnego adresu poczty elektronicznej z domeną @gmail.com

Warunki uczestnictwa

znajomość obsługi komputera w stopniu bardzo dobrym

Informacje dodatkowe

Podczas szkolenia obowiązkowe jest korzystanie z kamery internetowej przez uczestników.

Podstawą do rozliczenia usługi jest wygenerowanie z systemu raportu, umożliwiającego identyfikację wszystkich uczestników oraz zastosowanego narzędzia.

Zawarto umowę WUP w Toruniu w ramach Projektu Kierunek - Rozwój

„Małopolski pociąg do kariery – sezon 1” i projektu „Nowy start w Małopolsce z EURESem” został obustronnie podpisany regulamin współpracy i rozliczenia usług z wykorzystaniem elektronicznym bonów szkoleniowych w ramach projektu.

Warunki techniczne

platforma zoom

Warunki techniczne szkolenia na platformie Zoom:

1. Sprzęt komputerowy:

- Wymagany komputer PC lub Mac z dostępem do internetu.
- Zalecana kamera internetowa oraz mikrofon dla udziału w sesjach wideo.

2. Przeglądarka internetowa:

- Zalecane przeglądarki: Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari.
- Wymagane zaktualizowane wersje przeglądarek dla optymalnej wydajności.

3. Stabilne połączenie internetowe:

- Minimalna prędkość łącza: 2 Mbps dla udziału w sesjach wideo.
- Zalecane połączenie kablowe dla stabilności.

4. Platforma Zoom:

- Konieczne pobranie i zainstalowanie najnowszej wersji aplikacji Zoom przed szkoleniem.
- Aktywne konto Zoom (możliwość utworzenia bezpłatnego konta).

5. System operacyjny:

- Kompatybilność z systemem Windows lub macOS.

6. Oprogramowanie dodatkowe:

- Zalecane zainstalowanie najnowszych wersji programów, takich jak przeglądarka, Java, Flash itp.

7. Dźwięk i słuchawki:

- Zalecane użycie słuchawek z mikrofonem dla lepszej jakości dźwięku.
- Sprawdzenie działania dźwięku przed rozpoczęciem szkolenia.

8. Przygotowanie przed sesją:

- Testowanie sprzętu i połączenia przed planowanym szkoleniem.
- Zapewnienie cichego miejsca pracy dla minimalizacji zakłóceń.

9. Wsparcie techniczne:

- Zapewnienie kontaktu z pomocą techniczną w razie problemów podczas sesji.

10. Zaplanowane przerwy:

- Uwzględnienie krótkich przerw w grafiku dla odpoczynku uczestników.

Zapewnienie powyższych warunków technicznych umożliwi płynny przebieg szkolenia na platformie Zoom, zminimalizuje zakłócenia i zagwarantuje efektywną interakcję między prowadzącym a uczestnikami.

Kontakt



Jolanta Krzak

E-mail szkolenia.zamosc@kursor.edu.pl

Telefon (+48) 500 177 049