



"Feniks Style"

Kamilla Jastrzębska

- Cybulska



WOW Make-Up Masterclass. Indywidualne Zaawansowane Warsztaty "Biżuteryjne Cut Eye lub Smoky Eye"

Numer usługi 2023/12/28/20635/2044076

📍 Bydgoszcz / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 6 h

📅 03.02.2025 do 03.02.2025

1 750,00 PLN brutto

1 750,00 PLN netto

291,67 PLN brutto/h

291,67 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	<p>DLA WIZAŻYSTEK, KOSMETYCZEK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z minimum podstawowym doświadczeniem w wizażu • które pragną wejść na poziom mistrzowski • które chciałyby poznać techniki aplikacji elementów 3D (sety biżuteryjne, cekiny) • które mają problem z pracą cieniami matowymi (trwałością oraz płynnymi przejściami) • które pragną udoskonalić techniki "CUT CREASE" lub "SMOKY EYE" • dla wizażystek, które pragną podnieść jakość swojego portfolio - stylizacja modeli z bogatych zasobów Akademii (modelka w stylizacji do wyboru: ślubnej awangardowej, wieczorowej, fashion lub kreatywnej) • dla osób szukających nowych wyzwań, inspiracji, niepewnych swoich umiejętności - dawno ukończona szkoła, przestarzałe metody pracy, brak informacji nt. nowoczesnych kosmetyków i technik, • dla wizażystek, zdecydowanych na uporządkowanie swojej wiedzy, poznanie nowych technik, poprawę jakości, trwałości i estetyki swoich makijaży <p>Usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój”</p>
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	02-02-2025

Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	6
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

- nabycie nowoczesnych technik wizażu w bieżących trendach z naciskiem na APLIKACJĘ ELEMENTÓW 3D, POPRAWĘ BLENDOWANIA CIENI MATOWYCH lub ODCIĘCIA POWIEKI
- poznanie źródeł inspiracji: gdzie szukać informacji o nadchodzących trendach, jak je interpretować i stosować
- podniesienie umiejętności praktycznych z zakresu wizażu użytkowego oraz fashion a także z zakresu makijażu do sesji zdjęciowych
- wzrost kompetencji społecznych: umiejętność słuchania, radzenia sobie z krytyką, argumentowania

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
aerdfgthgf	aerg	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Cel biznesowy

- wzrost jakości dotychczas wykonywanych usług dzięki zastosowaniu nowych technik i nowoczesnych kosmetyków poznanych na szkoleniu
- przejście do mistrzowskiego poziomu
- wyróżnienie się przedsiębiorcy na trudnym rynku Beauty, poprzez interesujące portfolio i wprowadzenie nowej usługi
- podniesienie zadowolenia dotychczasowych klientek (wzrost trwałości makijażu, poprawa precyzji; mistrzowskie blendowanie)
- uruchomienie nowej usługi związanej z nowym typem makijażu - pozyskanie nowych, wymagających klientek oczekujących usług na najwyższym poziomie, w oparciu o najnowsze trendy w makijażu
- uruchomienie nowej usługi - makijażu fotograficznego, wymagającego i precyzyjnego. Umiejętności wykonywania makijażu fotograficznego otwierają drzwi na współpracę z fotografem, agencjami marketingowymi przy tak popularnych sesjach zdjęciowych.

Wyższy poziom usług oraz nowe usługi w działalności przedsiębiorcy (makijaż fotograficzny) wzmocnią pozycję firmy na rynku, stworzą nowe możliwości - wygenerują nowe przychody.

Efekt usługi

stg

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

dh

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

WOW Make-Up Masterclass.

Indywidualne Zaawansowane Warsztaty **"Biżuteryjne Cut Eye lub Smoky Eye"**

- makijaż fashion / instagramowy/ przerysowany z **użyciem elementów 3D typu: sety biżuteryjne, cekiny** za pomocą profesjonalnych narzędzi, które umożliwiają czystą i szybką aplikację kryształków
 - makijaż biżuteryjny na bazie makijażu **Cut Eye, Half Cut lub Smoky Eye**
 - do wyboru makijaż kliencki (użytkowy) w stylizacji ślubnej awangardowej
 - makijaż z użyciem cieni i baz matowych
 - praca bazami i cieniami matowymi lub satynowymi, z pigmentami
 - modelka w stylizacji do wyboru: ślubnej awangardowej, wieczorowej, fashion lub kreatywnej
1. cechy charakterystyczne makijażu biżuteryjnego i jego zastosowanie
 2. **makijaż biżuteryjny jako wstęp do makijażu kreatywnego, artystycznego** - środki wyrazu plastycznego, rodzaje kompozycji, kolor a emocje odbiorcy, projektowanie makijażu, punkt ciężkości
 3. wykonanie makijażu oczu techniką **"na taśmę"** lub **standardowo** (do wyboru)
 4. wykorzystanie matowych baz pod cienie (tinty, colorfixy, pomadki matowe, p.Lpouise, eyelinery, matowe cienie w kremie)
 5. mieszanie poszczególnych baz - czy można, w jaki sposób, jakie osiągniemy efekty
 6. w jaki sposób wykonać płynne przejścia matowymi cieniami
 7. tajniki blendowania cieni matowych – pędzle, kosmetyki, techniki
 8. jak poprawić ewentualne wpadki - narzędzia i kosmetyki (symetria makijażu, kąt nachylenia, długość kreski nierówności)
 9. konturowanie na mokro/ na sucho/technika mieszana - do wyboru
 10. makijaż brwi (pomada, mydełko do brwi – maksymalne utrwalenie)
 11. produkty i narzędzia do precyzyjnego, trwałego i higienicznego makijażu ust
 12. przyklejanie sztucznych kępek efekt 2-3 D, modelowanie oka – zmiana kształtu i wielkości poprzez odpowiednią aplikację kępek w różnym stylu
 13. lista kosmetyków selektywnych i zamienników
 14. Przygotowanie modelki (stylizacja z bogatych zasobów akademii - garderoba, piękna różnorodna biżuteria, ozdoby do włosów, ew. peruki)
 15. Ustawienie tła (kolory tła, modyfikatory światła - kolor tła, odpowiednia odległość modelki od tła.
 16. Ustawienie światła (temperatura i intensywność)
 17. Wykonanie zdjęcia i rolki przed makijażem iPhone 14 PRO MAX
 18. WARSZTATY MAKIJAŻU 1:1 INSTRUKTOR + KUSANTKA do portfolio kursantki
 19. Wykonanie zdjęcia i rolki po makijażu iPhone 14 PRO MAX do portfolio kursantki

20. Omówienie pracy.

21. Wręczenie certyfikatu

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 5

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 5 Teoria	-	03-02-2025	10:00	10:50	00:50
2 z 5 Wykonanie rolki oraz zdjęcia modelki przed stylizacją i makijażem	-	03-02-2025	10:50	11:00	00:10
3 z 5 Stylizacja modelki	-	03-02-2025	11:00	11:15	00:15
4 z 5 WARSZTATY MAKIJAŻU "Biżuteryjne Cut Eye lub Smoky Eye" 1:1 INSTRUKTOR + KUSANTKA	-	03-02-2025	11:15	15:45	04:30
5 z 5 Wykonanie zdjęcia i rolki do portfolio kursantki. Omówienie pracy. Wręczenie certyfikatu	-	03-02-2025	15:45	16:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	1 750,00 PLN
Koszt usługi netto	1 750,00 PLN
Koszt godziny brutto	291,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje certyfikat oraz zaświadczenie o ukończeniu kursu z wykazem godzin i tematów
- podczas szkolenia kursantka ma do dyspozycji kosmetyki i akcesoria akademii
- uczestnik otrzymuje także wykadrowane obrobione zdjęcia swojej pracy oraz złożona rolkę (film) efektu przed i po makijażu do swojego portfolio

Warunki uczestnictwa

WYMAGANIA

- kurs kierowany jest do kobiet, mężczyzn oraz młodzieży w wieku od 16 lat (bez górnej granicy)
- **wymagane podstawy wizażu**
- osoba decydująca się na kurs nie musi posiadać wyjątkowych zdolności plastycznych, powinna posiadać zdolności manualne, zmysł estetyczny, wrażliwość na piękno i kolory
- przyszłą wizażystkę powinna cechować cierpliwość i otwartość, umiejętność przekonywania, wysoka kultura osobista i zaangażowanie oraz zadbane wygląd
- ogólny dobry stan zdrowia
- w przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda rodzica,

JAK SIĘ ZAPISAĆ

- zgłoszenie poprzez e-mail: studio@feniksstyle.pl (imię nazwisko nr tel. tytuł kursu i termin)
- zgłoszenie przez stronę Bazy Usług Rozwojowych

KONTO DO WPŁAT

„Feniks Style” Kamilla Jastrzębska - Cybulska

ul. 3 Maja 20/485-016 Bydgoszcz

Konto bankowe mBank:

91 1140 2004 0000 3702 4931 7870

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój"

ILOŚĆ UCZESTNIKÓW: max 1 osoba - KURS INDYWIDUALNY

CO ZE SOBĄ ZABRAĆ

- wygodne buty, posiłek, własne pędzle (jest możliwość pracy na pędzlach akademii)
- w akademii dostępna jest kawa, herbata, woda oraz słodki poczęstunek
- istnieje możliwość zakupu pędzli w akademii w atrakcyjnych cenach producenta
- wszystkie kosmetyki i pozostałe akcesoria zapewnia akademie

MODELKI DO ĆWICZEŃ

- organizuje akademia

Adres

ul. 3 Maja 20/4

85-016 Bydgoszcz

woj. kujawsko-pomorskie

LOKALIZACJA

Szkoła mieści się w Centrum Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 20/4, w pobliżu dwóch głównych ulic: Jagiellońskiej i Gdańskiej.

Dogodny dojazd komunikacją miejską

przystanek tramwajowy (100 m),

autobusowy (naprzeciwko szkoły)

blisko dworca PKS (10 minut pieszo)

blisko dworca PKP (20 min pieszo).

Akademia sąsiaduje z Collegium Medicum UMK oraz galerią handlową „Focus Mall”.

W pobliżu znajdują się kawiarnie, restauracje oraz urokliwy park Wincentego Witosa.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Akademia dysponuje własnym przestronnym lokalem z trzema kompleksowo wyposażonymi pracownikami.

Kontakt



Kamilla Jastrzębska-Cybulska

E-mail studio@feniksstyle.pl

Telefon (+48) 510 275 033