



Projektowanie wnętrz

Numer usługi 2023/12/27/14367/2043816

5 900,00 PLN brutto

5 900,00 PLN netto

36,88 PLN brutto/h

36,88 PLN netto/h

Wrocławska
Akademia Biznesu
w Naukach
Stosowanych



📍 Wrocław / stacjonarna

📚 Studia podyplomowe

🕒 160 h

📅 26.10.2024 do 30.06.2025

Informacje podstawowe

Kategoria	Techniczne / Budownictwo i projektowanie
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	<p>Studia podyplomowe Projektowanie wnętrz skierowane są do:</p> <ul style="list-style-type: none">Projektowanie wnętrz to studia podyplomowe skierowane do wszystkich osób posiadających dyplom ukończenia dowolnych studiów wyższych które posiadają umiejętność podstawowej obsługi komputera.Program studiów jest dostosowany do tych, którzy stawiają pierwsze kroki w tej dyscyplinie projektowej, a nowoczesny design i aranżacja wnętrz są ich pasją.Kierunek skierowany jest także dla osób, które mają kierunkowe wykształcenie techniczne lub budowlane i planują podnieść kwalifikacje w zakresie estetycznego projektowania wnętrz.dla osób które chcą wzbogacić swoją wiedzę o szeroki wachlarz zagadnień: od percepcji wnętrza, poprzez aspekty techniczne i technologiczne, po tworzenie kompletnych projektów.osób, które stawiają na rozwój osobisty poprzez inwestycję w swoją przyszłość.
Minimalna liczba uczestników	15
Maksymalna liczba uczestników	23
Data zakończenia rekrutacji	18-10-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	160

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.)

Zakres uprawnień

studia podyplomowe

Cel

Cel edukacyjny

Studia podyplomowe Projektowanie wnętrz we Wrocławskiej Akademii Biznesu w Naukach Stosowanych mają na celu nabycie przez uczestników wiedzy oraz kompetencji w zakresie:

Przeprowadzenia procesu projektowego od inspiracji do finalnego projektu
Podstawowych zasad technicznych i technologicznych
Tworzenia cyfrowej dokumentacji technicznej projektu
Tworzenia wysokiej jakości wizualizacji 2D i 3D
Projektowania i aranżacji wnętrz różnego typu
Współpracy z inwestorem na wszystkich etapach projektowych

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje komputerowo w programie 2D	Projektuje w programie CAD. Stosuje wytyczne niezbędne do stworzenia rysunku w wybranym programie 2D. Przygotowuje dokumentacje projektowe.	Prezentacja
Projektuje układy funkcjonalne, projektuje kuchnie i łazienki według takiego układu	Stosuje zasady obowiązujące w rysunku technicznym oraz przy przygotowywaniu dokumentacji technicznej. Stosuje zasady dotyczące projektowania wnętrz użyteczności mieszkalnej. Wymienia zasady poprawnego projektowania wnętrza mieszkalnego. Używa poprawnie programy 2D do przygotowania dokumentacji projektowej. Projektuje wnętrza użyteczności mieszkalnej z uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji. Współpracuje innymi branżami oraz wykonawcami w sposób przystępny, tłumaczy swoje założenia i projekt osobom niebędącym specjalistami.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobiera materiały wykończeniowe	<p>Ocenia szczegółowe wymagania i przyjęte normy dotyczące wnętrz mieszkalnych. Rozpoznaje warunki kompozycyjne, kolorystyczne i materiałowe jakie powinna spełniać poprawnie zaprojektowana przestrzeń mieszkalna.;</p> <p>Korzysta z inspiracji oraz przekładać je na projekt;</p> <p>Współpracuje z innymi branżami oraz wykonawcami w sposób przystępny, Tłumaczy swoje założenia i projekt osobom niebędącym specjalistami.</p> <p>Szuka samodzielnie inspiracji oraz rozwiązań technicznych stosowanych w architekturze wnętrz.</p> <p>Wyszukuje źródła wiedzy i systematycznie aktualizuje swoją wiedzę w zakresie trendów i nowych technologii w designie.</p>	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje zgodnie z obowiązującymi w przepisach prawa budowlanego zasadami projektowania	<p>Wymienia obowiązki i zakres pracy na stanowisku projektanta wnętrz.</p> <p>Wymienia zasady konstruowania budynków. Identyfikuje znaczenie elementów nośnych, rozróżnia rodzaje elementów ustroju budowlanego.</p> <p>Przygotowuje dokumentację architektoniczną. Wymienia zasady poprawnego wykonania elementów projektu.</p> <p>Ocenia w które elementy architektoniczne może ingerować architekt wnętrz bez szkody dla konstrukcji budynku.</p> <p>Pracuje samodzielnie. Identyfikuje zakres obowiązków należący do projektanta wnętrz. Identyfikuje i poprawia błędy w projekcie.</p>	Test teoretyczny
Projektuje zgodnie z nowoczesnymi trendami w designie	<p>Wyszukuje źródła inspiracji dla projektu oraz stosuje je w procesie projektowym; Korzysta z inspiracji oraz przekładać je na projekt;</p> <p>Samodzielnie korzysta z różnych źródeł wiedzy i systematycznie aktualizuje swoją wiedzę w zakresie trendów i nowych technologii w designie. Identyfikuje największych prekursorów designu i architektury, wymienia ich dzieła.</p>	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Współpracuje projektowo z inwestorem	<p>Wymienia i stosuje metody komunikacji z inwestorem. Wyjaśnia trafność doboru koncepcji.</p> <p>Komunikuje się bez przeszkód inwestorem. Przedstawia swoje pomysły i koncepcję.</p> <p>Słucha, interpretuje i spełnia oczekiwania klienta. Ocenia możliwości przestrzeni projektowej, realność realizacji projektu.</p>	Test teoretyczny
Projektuje z zachowaniem zasad ergonomii	<p>Wymienia szczegółowe wymagania i przyjęte normy dotyczące wnętrz mieszkalnych Interpretuje i dokonuje analizy warunków kompozycyjnych i kolorystycznych i materiałowych.</p> <p>Projektuje z uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji.</p> <p>Projektuje wnętrza publiczne uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji.</p> <p>Potrafi słuchać i spełniać oczekiwania klienta, potrafi ocenić, które z nich są realne w danej przestrzeni projektowej, a które nie.</p> <p>Wyszukuje źródła inspiracji oraz rozwiązań technicznych stosowanych w architekturze wnętrz.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Test teoretyczny</p>
Projektuje z zachowaniem określonego stylu	<p>Interpretuje teorię koloru, geometrii i światła oraz potrafi ją wykorzystać w pracy projektowej.</p> <p>Rozróżnia style we wnętrzach a także elementy jego wyposażenia.</p> <p>Identyfikuje style największych prekursorów designu i architektury, potrafi rozpoznać ich dzieła.</p> <p>Posługuje się w procesie projektowym takimi wnętrzarskimi elementami jak światło, kolor i geometria.</p> <p>Projektuje wnętrza w określonej stylistyce.</p> <p>Samodzielnie korzysta z różnych źródeł wiedzy i systematycznie aktualizuje swoją wiedzę w zakresie trendów i nowych technologii w designie.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje komputerowo programach 3D	<p>Stosuje zasadę działania programów 3D. Różnicuje programy graficzne w ramach projektowania 3D.</p> <p>Wykonuje wizualizacje 3D zaprojektowanego przez siebie wnętrza.</p> <p>Przegląd i podstawy obsługi wybranych programów 3D używanych w projektowaniu wnętrz.</p>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Projektuje wnętrza mieszkalne	<p>Interpretuje wytyczne dotyczące wnętrz użyteczności mieszkalnej. Stosuje zasady poprawnego zaprojektowania wnętrza mieszkalnego.</p> <p>Wymienia wymagania i przyjęte normy dotyczące wnętrz mieszkalnych.</p> <p>Wymienia warunki kompozycyjne, kolorystyczne i materiałowe jakie powinno spełniać poprawnie zaprojektowana przestrzeń mieszkalna.</p> <p>Projektuje z zachowaniem zasad dla wnętrz użyteczności mieszkalnej z uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji.</p> <p>Współpracuje z innymi branżami oraz wykonawcami w sposób przystępny.</p> <p>Zrozumiale wytłumaczyć swoje założenia i projekt osobom niebędącym specjalistami.</p> <p>Słucha i spełnia oczekiwania klienta.</p> <p>Ocenia które z nich są realne w danej przestrzeni projektowej, a które nie.</p> <p>Identyfikuje zasady oraz wytyczne, którymi należy się kierować podczas projektowania wnętrz mieszkalnych.</p> <p>Materiały oraz technologie stosowane w przestrzeniach mieszkalnych dobiera poprawnie.</p> <p>Wymienia zasady projektowania wnętrz użyteczności publicznej i rodza je ich przeznaczenia.</p> <p>Interpretuje normy budowlane, materiałowe oraz ergonomiczne dla projektów użyteczności publicznej.</p> <p>Projektuje z uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje z uwzględnieniem instalacji we wnętrzu	Wyjaśnia trafność zastosowania instalacji sanitarnych i elektrycznych we wnętrzu. Wskazuje celowość ich zastosowania.	Test teoretyczny
	Różnicuje rodzaje instalacji sanitarnych oraz wkomponowuje je w projekt wnętrzarski. Współpracuje z innymi branżami oraz wykonawcami w bez przeszkód. Interpretuje swoje założenia i projekt osobom nie będącym specjalistami.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych znajdują się punkty ECTS przy każdym przedmiocie. We Wrocławskiej Akademii Biznesu w Naukach Stosowanych we Wrocławiu jest stosowany Europejski System Transferu i Akumulacji punktów (ang. ECTS).

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak. Program studiów podyplomowych określa, stosownie do zapisów Art. 160 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, że liczba punktów ECTS dla studiów podyplomowych wynosi nie mniej niż 30.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Egzamin końcowy prowadzony jest przez dedykowaną komisję w skład której wchodzi Przewodniczący Komisji - opiekun merytoryczny kierunku studiów oraz członek komisji reprezentant uczelni.

Program

Projektowanie komputerowe 2D
Układy funkcjonalne, kuchnie i łazienki
Materiały wykończeniowe
Podstawy projektowania
Współczesne inspiracje w designie
Współpraca projektowa z inwestorem
Ergonomia we wnętrzach
Style we wnętrzu
Projektowanie komputerowe 3D
Projektowanie wnętrz mieszkalnych

Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej
Instalacje we wnętrzu
Dyplomowanie

160h x 45 min = 120h zegarowych Egzamin odbędzie się 7 czerwca 2025.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 80

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 80 Podstawy projektowania	26-10-2024	08:00	09:30	01:30
2 z 80 Podstawy projektowania	26-10-2024	09:45	11:15	01:30
3 z 80 Podstawy projektowania	26-10-2024	11:30	13:00	01:30
4 z 80 Podstawy projektowania	26-10-2024	13:30	15:00	01:30
5 z 80 Materiały wykończeniowe	27-10-2024	08:00	09:30	01:30
6 z 80 Materiały wykończeniowe	27-10-2024	09:45	11:15	01:30
7 z 80 Materiały wykończeniowe	27-10-2024	11:30	13:00	01:30
8 z 80 Materiały wykończeniowe	27-10-2024	13:30	15:00	01:30
9 z 80 Współpraca projektowa z inwestorem	16-11-2024	08:00	09:30	01:30
10 z 80 Współpraca projektowa z inwestorem	16-11-2024	09:45	11:15	01:30
11 z 80 Układy funkcjonalne, kuchni i łazienki	16-11-2024	11:30	13:00	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 80 Układy funkcjonalne, kuchni i łazienki	16-11-2024	13:30	15:00	01:30
13 z 80 Podstawy projektowania	17-11-2024	08:00	09:30	01:30
14 z 80 Podstawy projektowania	17-11-2024	09:45	11:15	01:30
15 z 80 Projektowanie komputerowe 2D	17-11-2024	11:30	13:00	01:30
16 z 80 Projektowanie komputerowe 2D	17-11-2024	13:30	15:00	01:30
17 z 80 Współpraca projektowa z inwestorem	30-11-2024	08:00	09:30	01:30
18 z 80 Współpraca projektowa z inwestorem	30-11-2024	09:45	11:15	01:30
19 z 80 Układy funkcjonalne, kuchni i łazienki	30-11-2024	11:30	13:00	01:30
20 z 80 Układy funkcjonalne, kuchni i łazienki	30-11-2024	13:30	15:00	01:30
21 z 80 Projektowanie komputerowe 2D	01-12-2024	08:00	09:30	01:30
22 z 80 Projektowanie komputerowe 2D	01-12-2024	09:45	11:15	01:30
23 z 80 Projektowanie komputerowe 2D	01-12-2024	11:30	13:00	01:30
24 z 80 Projektowanie komputerowe 2D	01-12-2024	13:30	15:00	01:30
25 z 80 Style we wnętrzu	14-12-2024	08:00	09:30	01:30
26 z 80 Style we wnętrzu	14-12-2024	09:45	11:15	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
27 z 80 Ergonomia we wnętrzach	14-12-2024	11:30	13:00	01:30
28 z 80 Ergonomia we wnętrzach	14-12-2024	13:30	15:00	01:30
29 z 80 Współczesne inspiracje w designie	15-12-2024	08:00	09:30	01:30
30 z 80 Współczesne inspiracje w designie	15-12-2024	09:45	11:15	01:30
31 z 80 Współczesne inspiracje w designie	15-12-2024	11:30	13:00	01:30
32 z 80 Projektowanie komputerowe 2D	11-01-2025	08:00	09:30	01:30
33 z 80 Projektowanie komputerowe 2D	11-01-2025	09:45	11:15	01:30
34 z 80 Projektowanie komputerowe 2D	11-01-2025	11:30	13:00	01:30
35 z 80 Projektowanie komputerowe 2D	11-01-2025	13:30	15:00	01:30
36 z 80 Układy funkcjonalne, kuchni i łazienki	12-01-2025	08:00	09:30	01:30
37 z 80 Układy funkcjonalne, kuchni i łazienki	12-01-2025	09:45	11:15	01:30
38 z 80 Układy funkcjonalne, kuchni i łazienki	12-01-2025	11:30	13:00	01:30
39 z 80 Układy funkcjonalne, kuchni i łazienki	12-01-2025	13:30	15:00	01:30
40 z 80 Instalacje we wnętrzu	08-03-2025	08:00	09:30	01:30
41 z 80 Instalacje we wnętrzu	08-03-2025	09:45	11:15	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
42 z 80 Instalacje we wnętrzu	08-03-2025	11:30	13:00	01:30
43 z 80 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	08-03-2025	13:30	15:00	01:30
44 z 80 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	09-03-2025	08:00	09:30	01:30
45 z 80 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	09-03-2025	09:45	11:15	01:30
46 z 80 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	09-03-2025	11:30	13:00	01:30
47 z 80 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	09-03-2025	13:30	15:00	01:30
48 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	22-03-2025	08:00	09:30	01:30
49 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	22-03-2025	09:45	11:15	01:30
50 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	22-03-2025	11:30	13:00	01:30
51 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	22-03-2025	13:30	15:00	01:30
52 z 80 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	23-03-2025	08:00	09:30	01:30
53 z 80 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	23-03-2025	09:45	11:15	01:30
54 z 80 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	23-03-2025	11:30	13:00	01:30
55 z 80 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	23-03-2025	13:30	15:00	01:30
56 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	05-04-2025	08:00	09:30	01:30
57 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	05-04-2025	09:45	11:15	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
58 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	05-04-2025	11:30	13:00	01:30
59 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	05-04-2025	13:30	15:00	01:30
60 z 80 Instalacje we wnętrzu	06-04-2025	08:00	09:30	01:30
61 z 80 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	06-04-2025	09:45	11:15	01:30
62 z 80 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	06-04-2025	11:30	13:00	01:30
63 z 80 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	06-04-2025	13:30	15:00	01:30
64 z 80 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	26-04-2025	08:00	09:30	01:30
65 z 80 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	26-04-2025	09:45	11:15	01:30
66 z 80 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	26-04-2025	11:30	13:00	01:30
67 z 80 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	26-04-2025	13:30	15:00	01:30
68 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	27-04-2025	08:00	09:30	01:30
69 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	27-04-2025	09:45	11:15	01:30
70 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	27-04-2025	11:30	13:00	01:30
71 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	27-04-2025	13:30	15:00	01:30
72 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	15-05-2025	08:00	09:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
73 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	15-05-2025	09:45	11:15	01:30
74 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	17-05-2025	11:30	13:00	01:30
75 z 80 Projektowanie komputerowe 3D	17-05-2025	13:30	15:00	01:30
76 z 80 Dyplomowanie	17-05-2025	15:15	16:45	01:30
77 z 80 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	18-05-2025	08:00	09:30	01:30
78 z 80 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	18-05-2025	09:45	11:15	01:30
79 z 80 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	18-05-2025	11:30	13:00	01:30
80 z 80 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	18-05-2025	13:30	15:00	01:30

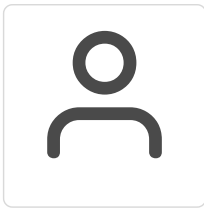
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 900,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	36,88 PLN
Koszt osobogodziny netto	36,88 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 3

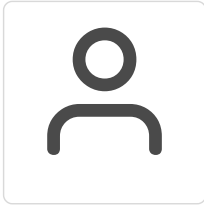


1 z 3

Paulina Karolina Pośpiech

mgr szt. Paulina Karolina Pośpiech

Absolwentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, magister sztuki, designerka, pasjonatka różnych form twórczości. Doświadczenie zawodowe zdobywała głównie we wrocławskich biurach architektonicznych. Tworzy projekty zarówno dla dużych firm jak i indywidualnych inwestorów. Nieustannie stara się poszerzać swoje granice działania często wykraczając poza wnętrzarskie rejony. Obecnie rozwija własne studio projektowe.



2 z 3

Paulina Burzyńska

Każdy mój projekt tworzę w oparciu o preferencje klienta oddając w każdą realizację swoje serce i artystyczną wizję. Ukończyłam Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu na kierunku Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Już w trakcie studiów rozpoczęłam współpracę z czołowymi firmami z branży, a swoje prace wystawiałam na festiwalach projektowych takich Łódź Design, Nocy z Dizajnem we Wrocławiu, czy kilku międzynarodowych wystawach.

Do swoich sukcesów mogę zaliczyć między innymi współpracę z firmą KLER, DEFRA, czy współpracę z firmą NOTI.

Praktykę w zawodzie zdobyłam pracując w firmie Zieta Prozesdesign, gdzie pod okiem znanego projektanta Oskara Zięty wykonywałam pierwsze realizacje na zlecenie klientów. Współpracowałam również z HANCZAR Studio prowadzonym przez Szymona Hanczara i Magdalenę Garncarz oraz realizowałam duże projekty gastronomiczne we wrocławskiej firmie PATECH Design.



3 z 3

Przemysław Nowak

Mgr inż. arch Przemysław Nowak - z wykształcenia architekt, z pasji nauczyciel, artysta i wynalazca. Ukończył Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej, od samego początku studiów podejmując aktywność zawodową. Współpracował z wieloma inwestorami i pracowniami. Od sześciu lat związany z wrocławskim biurem architektonicznym PracOFFnia, współtworzył wiele rozpoznawalnych realizacji architektonicznych i wnętrzarskich. Równolegle prowadzi działalność naukową opracowując innowacyjne rozwiązania budowlane i technologiczne wspólnie z badaczami z Politechniki Wrocławskiej. Specjalizuje się również w grafice użytkowej 3D i 2D, nieliczne wolne chwile poświęca na doskonalenie się w fotografii i malarstwie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały zapewnia Wrocławska Akademia Biznesu w Naukach Stosowanych.

Warunki uczestnictwa

O przyjęciu na studia decyduje komplet dokumentów, które można wysłać tradycyjnie drogą pocztową, skanem lub złożyć osobiście w biurze Centrum Studiów MBA i Podyplomowych.

Wymagane dokumenty:

- Podanie o przyjęcie na studia

- 1 zdjęcie w formie papierowej (35x45 mm)
- Kopia dyplomu ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia oryginał do wglądu
- Suplement lub wyciąg z indeksu - dla kończących studia przed 2005 r. oryginał do wglądu
- Podpisana umowa o naukę wraz z załącznikiem - 2 egz.

- Dowód wniesienia opłaty wpisowej (250 PLN)
- Dowód osobisty do wglądu

Informacje dodatkowe

Wymagania sprzętowe do komputera

Minimalne:

- Procesor Intel Core i7 3,0 GHz lub AMD Ryzen 7 z 8 rdzeniami
- 32 GB RAM
- Karta graficzna kompatybilna z DirectX 11 VRAM: 8 GB, 12 GB pamięci VRAM
- Windows 10 64-bit

Dodatkowe:

- myszka z trzema przyciskami (prawy, lewy, scroll)
- dostęp do internetu

Adres

ul. Aleksandra Ostrowskiego 22

53-238 Wrocław

woj. dolnośląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- bezpłatny parking, bar, biblioteka

Kontakt



Weronika Bereska

E-mail weronika.bereska@wab.edu.pl

Telefon (+48) 535 164 459