



NEXTDAY spółka z ograniczoną odpowiedzialnością



Metody budowania autorskich narzędzi wspomagających rozwój i terapię dziecka

Numer usługi 2023/12/11/51191/2035168

📍 Kędzierzyn-Koźle / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 21.09.2024 do 22.09.2024

3 148,80 PLN brutto

2 560,00 PLN netto

196,80 PLN brutto/h

160,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Grupą docelową niniejszego szkolenia stanowią pracownicy placówek opiekuńczo - wychowawczych, nauczyciele, personel wspomagający, wychowawcy.
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	20-09-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	16
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego zastosowania technik aktywizujących i kompensacyjno-usprawniających, rozpoznawania potrzeb wychowanków (diagnozowania potrzeb i obserwację zachowania dziecka podczas wykonywanych zajęć), właściwego odczytywania reakcji wychowanków, rozpoznawania

efektów prowadzonych zajęć terapeutycznych z zastosowaniem nowych technik projektowania i przeprowadzania warsztatów muzycznych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się wiedzą dotyczącą rozwoju i terapii dziecka	1. Rozpoznaje i charakteryzuje zasady związane z zastosowaniem technik aktywizujących i kompensacyjno-usprawniających.	Test teoretyczny
	2. Rozpoznaje i charakteryzuje zasady projektowania i przeprowadzania ćwiczeń dotyczących poczucia rytmu.	Test teoretyczny
Projektuje ćwiczenia i wykorzystuje narzędzia wspomagające rozwój i terapię dziecka	1. Projektuje i przeprowadza ćwiczenia śpiewania oraz mykowania gestodźwiękami.	Test teoretyczny
	2. Projektuje i przeprowadza ćwiczenia technik twórczych oraz technik intrapersonalnych i interpersonalnych.	Test teoretyczny
	3. Projektuje i przeprowadza warsztaty prowadzenia zajęć w oparciu o powstałe programy szkoleniowe.	Test teoretyczny
	4. Stosuje techniki aktywizujące i kompensacyjno-usprawniające.	Test teoretyczny
	5. Projektuje i przeprowadza ćwiczenia dotyczących poczucia rytmu	Test teoretyczny
Kontroluje sytuacje społeczne	1. Buduje zaufanie.	Test teoretyczny
	2. Buduje ścieżkę samorozwoju.	Test teoretyczny
	3. Buduje poczucie bezpieczeństwa.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

tak

Program

Grupą docelową niniejszego szkolenia stanowią pracownicy placówek opiekuńczo - wychowawczych, nauczyciele, personel wspomagający, wychowawcy.

Szkolenie poprzez swój zakres tematyczny oraz rozbudowaną część warsztatową wpłynie pozytywnie na poziom wiedzy i umiejętności uczestnika w zakresie projektowania i przeprowadzania warsztatów w placówce opiekuńczo - wychowawczej.

Szkolenie podzielone jest na dwa bloki tematyczne (cechujące się połączeniem wiedzy praktycznej, teoretycznej oraz aktywnymi formami edukacji w postaci warsztatów i debat moderowanych przez trenera).

Podczas części warsztatowej uczestnicy będą przepracowywać etapy projektowania i prowadzenia zajęć, tak by przełożyć na praktykę zdobytą wiedzę. Pod okiem trenera będą dokonywać korekt prowadzonych i planowanych zajęć.

Program usługi szkoleniowej obejmuje część teoretyczną oraz część warsztatową.

Usługa będzie realizowana w godzinach zegarowych.

- techniki aktywizujące i kompensacyjno-usprawniające:

a) ćwiczenia dotykowe.

b) ćwiczenia słuchowe:

- spostrzeganie i rozpoznawanie odgłosów z otoczenia

- spostrzeganie i rozpoznawanie brzmień gestodźwięków

- spostrzeganie i rozpoznawanie instrumentów muzycznych

- rozpoznawanie i rozróżnianie melodii znanych piosenek i utworów instrumentalnych

- określanie cech dźwięków

- liczenie dźwięków zagranych na instrumencie, taktów w rytmie lub melodii

- spostrzeganie i różnicowanie źródła dźwięku

- rozpoznawanie zmian dynamiki, tempa, artykulacji, kierunku linii melodycznej

c) ćwiczenia poczucia rytmu:

- rytmizowanie sylab, słów, zdań na zasadzie echa

- muzykowanie gestodźwiękami na zasadzie echa

- granie na dziecięcych instrumentach perkusyjnych na zasadzie echa

- improwizowanie ruchem na zasadzie echa

- rozpoznawanie rytmów znanych melodii, piosenek i tańców
- odtwarzanie rytmów znanych melodii, piosenek i tańców
- tworzenie własnych rytmów
- wypowiedzianie, stukanie i granie rytmicznych pytań i odpowiedzi
- wykonywanie łańcucha lub kanonu rytmicznego (słownego, wokalnego, instrumentalnego, ruchowego)

d) śpiewanie piosenek:

- acapella
- z akompaniamentem gestodźwięków
- z akompaniamentem dźwięków wydobywanych na przedmiotach codziennego użytku
- z akompaniamentem instrumentów wykonanych własnoręcznie
- z akompaniamentem dziecięcych instrumentów perkusyjnych o nieokreślonej wysokości
- z akompaniamentem dziecięcych instrumentów perkusyjnych o określonej wysokości brzmienia

e) muzykowanie gestodźwiękami

f) muzykowanie przedmiotami codziennego użytku

g) muzykowanie na dziecięcych instrumentach perkusyjnych:

- niemelodycznych
- melodycznych (np. dzwonki);
- z uwzględnieniem różnic i kontrastów dynamicznych, agogicznych, artykulacyjnych
- akompaniowanie do tekstów piosenek, ruchu, zabaw lub utworów instrumentalnych

h) ćwiczenia naturalnych form lokomocji

i) ruchy naśladujące czynności dnia codziennego

j) zabawy muzyczno-ruchowe

k) taniec

- techniki wyobrażeniowo-projekcyjne
- słuchanie muzyki
- plastyczne interpretacje muzyki

l) techniki twórcze

- improwizacje słowne
- improwizacje wokalne
- improwizacje muzyczno - ruchowe

m) techniki intrapersonalne i interpersonalne:

- improwizacje na dziecięcych instrumentach perkusyjnych
- pantomima

n) techniki relaksacyjne z podkładem muzycznym

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 5

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 5 Techniki aktywizujące i kompensacyjno-usprawniające	Aleksandra Marko - Lech	21-09-2024	08:00	11:30	03:30
2 z 5 Ćwiczenia poczucia rytmu	Aleksandra Marko - Lech	21-09-2024	11:30	14:00	02:30
3 z 5 Śpiewanie piosenek oraz muzykowanie gestodźwiękami	Aleksandra Marko - Lech	21-09-2024	14:00	16:00	02:00
4 z 5 Techniki twórcze oraz techniki intrapersonalne i interpersonalne	Aleksandra Marko - Lech	22-09-2024	08:00	09:30	01:30
5 z 5 Warsztaty prowadzenia zajęć w oparciu o powstałe programy szkoleniowe	Aleksandra Marko - Lech	22-09-2024	09:30	16:00	06:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 148,80 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 560,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	196,80 PLN
Koszt osobogodziny netto	160,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Aleksandra Marko - Lech

Pedagogika, psychologia, terapeuta, RFPN
Organizacja i prowadzenie szkoleń, warsztatów i konferencji metodycznych z zakresu muzykoterapii i Metody Dobrego Startu:
Wojewódzka Konferencja Naukowa
„Wspomaganie wczesnego rozwoju dziecka z wykorzystaniem Metody Dobrego Startu prof. dr hab. M. Bogdanowicz; Konferencja Metodyczno-Szkoleniowa połączona z warsztatami „Wspomaganie Rozwoju Dziecka z wykorzystaniem Metody Dobrego Startu”
Projekty autorskie: - „Ponieważ jesteśmy razem” realizowany przy wsparciu UM Chorzów – warsztaty muzykoterapeutyczne połączone z MDS - Pracownia „Mały Detektyw” przy Miejskim Domu Kultury „Batory” - warsztaty MDS - Przygotowanie, opracowanie, koordynacja i realizacja projektów teatralno-muzycznoruchowych - sesje warsztatowe dla dzieci i ich opiekunów zakończone wystawieniem przedstawień: Mały Książę, Królowa Śniegu w ChCK
Wyższe
Ostatnio przeprowadzone szkolenia: Metoda Dobrego Startu - Polskie Towarzystwo Dysleksji, Gdańsk „Makaton” – Program Rozwoju Komunikacji - PRKM – Bielsko-Biała Metoda Ruchu Rozwijającego - Stowarzyszenie „Via Musica” „Chopin dla niewidomych” - transkrypcja nut czarnodrukowych na system Braille'a - Polski Związek Niewidomych, Warszawa „Szkoła, dom, terapia” - praca dźwiękiem - Instytut dla osób niewidomych, Wurzburg „Model TEACCH w terapii i edukacji osób z autyzmem” - WODN KURSOR, Lublin „Muzyka i ruch w działaniach terapeutycznych” - Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

MATERIAŁY:

Skrypt, notes, długopis.

Informacje dodatkowe

Informacja o zwolnieniu z VAT: Dz. U. poz. 1722 §3, ust. 1, pkt 14 z dnia 20 grudnia 2013 roku.

Uwaga do harmonogramu szkolenia:

Przerwa obiadowa ustalona jest na godz. 13:00 do 13:30, jednakże ze względu na warsztatowy charakter szkolenia oraz ewentualny jego przebieg – za zgodą trenera oraz uczestników godzina ww. przerwy może zostać zmieniona. Krótkie przerwy w szkoleniu organizowane będą na bieżąco.

Informacja dotycząca realizacji usługi zgodnie z wytycznymi:

Usługa rozwojowa realizowana w formie usługi stacjonarnej, zostanie zrealizowana zgodnie

z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa i zaleceniami Ministerstwa Zdrowia i Głównego Inspektoratu Sanitarnego.

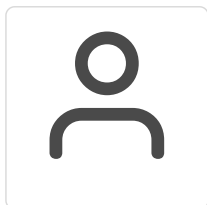
Adres

ul. Powstańców 70/-
47-220 Kędzierzyn-Koźle
woj. opolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Udogodnienia dla osób ze szczególnymi potrzebami

Kontakt



Sylwia Grabiec

E-mail s.grabiec@change.info.pl

Telefon (+48) 792 600 123