

Indywidualne warsztaty fotografii biżuterii

Usługa archiwalna

Informacje o usłudze

Czy usługa może być dofinansowana?	Tak
Sposób dofinansowania	<ul style="list-style-type: none">wsparcie dla osób indywidualnychwsparcie dla przedsiębiorców i ich pracowników
Rodzaj usługi	Usługa szkoleniowa
Podrodzaj usługi	Usługa szkoleniowa
Dostępność usługi	Otwarta

Numer usługi	2019/06/28/14511/420986		
Cena netto	3 500,00 zł	Cena brutto	3 500,00 zł
Cena netto za godzinę	291,67 zł	Cena brutto za godzinę	291,67
Usługa z możliwością dofinansowania	Tak		
Liczba godzin usługi	12		
Termin rozpoczęcia usługi	2019-11-07	Termin zakończenia usługi	2019-11-08
Termin rozpoczęcia rekrutacji	2019-06-28	Termin zakończenia rekrutacji	2019-10-31
Maksymalna liczba uczestników	1		
Kategoria główna KU	Usługi		
Kategorie dodatkowe KU	Usługi		

Podstawa uzyskania wpisu w zakresie świadczenia usług współfinansowanych	Certyfikaty: Znak Jakości TGLS Quality Alliance
Czy usługa pozwala na uzyskanie kwalifikacji lub części kwalifikacji zarejestrowanych w ZRK?	Nie
Czy usługa pozwala na uzyskanie kwalifikacji innych niż kwalifikacje zarejestrowane w ZRK?	Nie
Czy usługa prowadzi do nabycia kompetencji?	Tak

Informacje o podmiocie świadczącym usługę

Nazwa podmiotu		CENSUS Agnieszka Buczkowska	
Osoba do kontaktu	Dagmara Wierczyńska	Telefon	533 944 288
E-mail	dwierczynska@kursfoto.pl		

Cel usługi

Cel edukacyjny

Kursant ma nabyć wiedzę w z zakresu podstaw fotografii studyjnej, doboru odpowiedniego oświetlenia do fotografii biżuterii o różnorodnej fakturze. Szkolenie skierowane jest na odpowiednie przedstawienie produktu - jako zdjęcie typu packshot lub na ciele modelki. Posiadzie również wiedzę z zakresu podstawowej obróbki zdjęć w programach graficznych. Zdobytą wiedzę będzie potrafił przełożyć na umiejętności praktycznie. Z zakresu kompetencji społecznych nauczy się pracy z modelką oraz wykorzystania ułożenia jej ciała do prezentacji różnego rodzaju biżuterii.

Szczegółowe informacje o usłudze

Ramowy program usługi

1. Wprowadzenie teoretyczne

2. Światło - czym jest dla fotografa?

- wyposażenie studio - lampy światła stałego i błyskowego

- jasność, kolor kontrast

- światło bezpośrednie, odbite

- najlepsze ustawienia aparatu do pracy przy świetle stałym i błyskowym

3. Kadrowanie - przygotowanie najlepszych ujęć

- sposoby prezentowania biżuterii

- wykorzystywanie różnych tła

-rodzaje manekinów, podpórek

-sposoby układania biżuterii

4.Sesja zdjęciowa z modelką

5.Podstawowa obróbka zdjęć w programach graficznych

6.Jak wykonywać fotografię biżuterii w zaciszu domowym

Efekty usługi (produkty), efekty uczenia się/kształcenia

Kursant nabeździe wiedzę w z zakresu podstaw fotografii studyjnej, doboru odpowiedniego oświetlenia do fotografii biżuterii o różnorodnej fakturze. Szkolenie skierowane jest na odpowiednie przedstawienie produktu - jako zdjęcie typu packshot lub na ciele modelki. Posiędzie również wiedzę z zakresu podstawowej obróbki zdjęć w programach graficznych. Zdobytą wiedzę będzie potrafił przełożyć na umiejętności praktycznie. Z zakresu kompetencji społecznych nauczy się pracy z modelką oraz wykorzystania ułożenia jej ciała do prezentacji różnego rodzaju biżuterii.

Grupa docelowa

Szkolenie przeznaczone jest do osób, które posiadają podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu pracy na trybach manualnych aparatu, chcących poszerzyć swoje kompetencje o odpowiednie wykorzystywanie światła w zależności od fotografowanej biżuterii na ciele modelki oraz wykonywanie zdjęć typu packshot.

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć.

Harmonogram

LP	Przedmiot / Temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1	Wprowadzenie, zajęcia praktyczne cz.1	2019-11-07	10:00	16:00	6:00
2	Zajęcia praktyczne cz.2, podsumowanie	2019-11-08	10:00	16:00	6:00

Osoby prowadzące usługę

Imię i nazwisko	Jacek Narkielun
Obszar specjalizacji	Fotografia fashion, studio, retusz, fotografia produktu.

Doświadczenie zawodowe	Specjalizuje się w fotografii fashion, w której posiada bogate doświadczenie zawodowe. Fotografował dla największych magazynów modowych. Realizuje sesje komercyjne, jak i artystyczne.
Doświadczenie w świadczeniu tego typu usług	Prowadzi zajęcia z kursu fotografii cyfrowej od podstaw, jak i warsztatów tematycznych. Z zaangażowaniem przekazuje kursantom posiadają wiedzę, co potwierdzają pozytywne opinie uczestników szkoleń.
Wykształcenie	2011-2012 - Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa, kierunek : fotografia 2006-2011 - Uniwersytet Szczeciński

Imię i nazwisko	Kamil Kożuch
Obszar specjalizacji	Fotografia studyjna, produktu, fotografia eventów, fotografia nieruchomości
Doświadczenie zawodowe	Fotograf z wieloletnim doświadczeniem zawodowym. Na co dzień zajmuje się fotografią produktu oraz fotografią eventową.
Doświadczenie w świadczeniu tego typu usług	Jako instruktor przeszkolił już kilkaset osób na zajęciach grupowych, jak i indywidualnych, w różnych grupach wiekowych. Dzięki swojej wiedzy i profesjonalizmowi potrafi przekazywać wiedzę dostosowując ją do uczestników szkolenia.
Wykształcenie	2009-2011 - Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, kierunek : Wiedza o teatrze 2008-2010 - Akademia Fotografii w Krakowie

Imię i nazwisko	Michał Kowalczuk
Obszar specjalizacji	Fotografia produktu, obróbka zdjęć
Doświadczenie zawodowe	Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne.
Doświadczenie w świadczeniu tego typu usług	W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.
Wykształcenie	Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

Lokalizacja usługi

Adres:

**pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3
31-154 Kraków, woj. małopolskie**

Szczegóły miejsca realizacji usługi:

**stary budynek Dworca Głównego PKP -
ten sam budynek, w którym znajduje się
Historyland - wchodzimy głównym
wejściem do Historylandu, następnie
kierujemy się na schody po lewej stronie**

Warunki logistyczne:

Wi-fi, Inne, Kącik kawowy